

Re Design Boxon

REVUE DE PRESSE



SONO
TONNE



Entre deux Re-Design Boxon, le label électro bordelais amène un nouveau patchwork culturel sur les terrasses du CAPC.

BOXON + ARYTHMIE = CRÉATIVITÉ

On connaît le label électro bordelais Boxon Records, très actif sur la scène. La plupart des boss de label se seraient déjà contentés de cet attribut, tant l'industrie du disque est chronophage pour les indépendants qui luttent contre le courant. Mais Julien Minet a décidé d'étendre son champ d'activité. En 2011, il lance son Re-Design Boxon. Cette année, le projet appelait à réinventer le disque vinyle en lui donnant un nouveau rôle. De nombreuses œuvres réalisées par des artistes confirmés comme par des élèves de l'ECV (École de communication visuelle), toujours exposées dans des lieux atypiques, pour un concept parrainé par Jean-François Buisson et soutenu par les institutions locales. Ambitieux et exigeant. Pour autant, accessibles

à tous. Les caractéristiques de la bonne musique, on ne se refait pas. Re-Design Boxon a surtout fait un pas vers la culture de demain, celle qui décloisonne les disciplines et qui mixe les champs d'action. Cette édition vient de procéder à la vente aux enchères de ses œuvres, et Boxon se tourne déjà vers l'an prochain selon la chronologie établie : appel à concours, une trentaine de projets sont sélectionnés, exposition et mise en vente. Le mouvement perpétuel.

Dans l'intervalle, Boxon a voulu faire un nouveau genre de proposition alliant musique, art contemporain et dégustation, dans le cadre très classe des terrasses du CAPC. Le label s'associe cette fois à l'asso Wine & Sound pour proposer l'œuvre sonore et interactive *Arythmie*, créée par Alban Curnillon, dans le cadre du Re-Design Boxon. Julien Minet au DJ set et le VJ Mapping Fanfy Garcia aux images. Un projet en chasse un autre : Boxon réactualise le stakhanovisme.

AA

BOX is ON Wine & Sound #01,
le vendredi 6 décembre de 20 h 30 à 2 h,
café Andrée Putman, CAPC, Bordeaux.
www.boxonrecords.com
et re-design-boxon.tumblr.com



Article du 19 novembre 2013

UN CŒUR D'EMOIONS

GUSTIN
ence est
vendredi
dans
ats »

int-Augustin 2015
loque gratuit ou-
Eau dans tous ses
edi. Thérèse Mali-
vrière de l'associa-
Nous profitons de
une nouvelle fon-
glise, pour parler
ine, celle qui coule
i alimente la ville
es ; l'eau travaillée
pour l'utilisation
nestiquée par des
un système de bas-
pour juguler les
uis l'eau, un bien

ciers et membres
Jean Labeyrie,
de Sciences de
etraite et Michel
maître de confé-
graphie à Bor-
ont le patrimoine
quartier, les systè-
de l'eau à grande
entre autres.
tribution d'éco-
buffet dinatoire
ée.

à 18 h 30.
ace de l'Église.
90.

Afrique

qu'au 24 novem-
de la Semaine de
ationale, le Con-
ironde s'associe
lien intercultu-
al, l'Association
rance-Aquitaine
amis de la Ré-
zaine pour orga-
niser des débats.

dez-vous est jeu-
e dans le monde,
le place et quel
ndialisation ? » à
de, amphithéâ-
er. Accès Terrasse
scalier métalli-
Franc-Pommies.



L'œuvre « Arythmie » d'Alban Cornillon et le DJ, DCFTD, de son vrai nom Julien Minet. PHOTO H. D.

L'œuvre des vinyles

SAINT-SEURIN Une vingtaine d'artistes ont utilisé 750 vinyles pour créer leurs œuvres. Elles sont exposées au Marché de Lerne

Le Marché de Lerne accueille l'exposition Re-Design Boxon où sont présentées des œuvres d'arts faites de centaines de vinyles. Après plusieurs mois de présentation aux quatre coins de la ville, les œuvres d'art sont rassemblées au Marché de Lerne depuis vendredi dernier et seront visibles jusqu'au 28 novembre.

Les 20 artistes ont utilisé plus de 750 vinyles, presque tous de Boxon Records, pour produire une trentaine d'œuvres. Parmi elles : un buste de « David » d'Alben, artiste pop ayant exposé en Europe, aux États-Unis et en Asie et le « Free-Son », une pièce composée de 520 disques étalés et alignés telles des écailles de poisson.

L'émotion à travers le son

Mais l'œuvre principale reste celle d'Alban Cornillon : « Arythmie », un cœur humain de plus de 2 mètres de haut que certains auront aperçu pendant la semaine digitale au jardin de la mairie. En vinyles comme les autres, également, c'est

elle qui retransmet le plus « d'émotions » (l'émotion liée au son). Plus qu'une simple sculpture, elle a servi pour le « Video mapping ». Aux commandes de cette performance visuelle qui consiste à projeter des lumières ou des vidéos sur l'objet concerné, la VJ (vidéo-jockey) Fanly Garcia.

« Le Marché de Lerne sera le théâtre d'une vente aux enchères des différentes œuvres avant la fin de l'exposition le 28 novembre »

L'œuvre abrite des haut-parleurs, cachés dans les ventricules et au centre même de l'œuvre, parfait pour permettre à DCFTD, le DJ, de s'exprimer. Un DJ qui a pour véritable nom Julien Minet, et dont la principale fonction est d'être manager du label Boxon Records.

Du son et de l'art

« Arythmie part d'une enceinte en forme d'un vrai cœur, auquel on a voulu rajouter une touche de féminité, de la douceur à l'aide du mapping », explique le manager, qui a cherché en organisant cet événement à ouvrir son label au monde de l'art.

Le Re-Design Boxon vient en point d'orgue d'une exposition itinérante qui aurait attiré 17 000 spectateurs et créé un certain engouement sur les réseaux sociaux.

Le mardi 26 novembre, le Marché de Lerne sera le théâtre d'une vente aux enchères des différentes œuvres d'art avant la fin de l'exposition le 28 novembre. Pendant ce temps, le label Boxon Records pense déjà à une deuxième édition de l'événement et aux 50 ans de jumelage entre Bordeaux et Los Angeles.

Hugo Dorsemaine

<http://re-design-boxon.tumblr.com/>
Marché de Lerne, place de Lerne, à Bordeaux.

Une nouvelle classe à l'école Saint-Ferdinand

CAUDÉRAN La section ouvrière de rentrée de septembre 2014. Les classes sont ouvertes depuis le 15 septembre, et la classe de cinquième est sans classement et sans notes.

L'école élémentaire Saint-Ferdinand a ouvert sa section, à la rentrée de septembre 2014. Les classes sont ouvertes depuis le 15 septembre, et la classe de cinquième est sans classement et sans notes.

Il s'agit d'une classe catholique qui dispense son enseignement selon la méthode Montessori. C'est-à-dire que les élèves travaillent à leur rythme et surtout en collaboration. Il y a des classes mixtes impliqués dans le projet. L'école a ouvert ses portes il y a quelques années, mais elle accueille maintenant de près d'un



Sandrine F...
la directrice
Saint-Ferdinand

PHOTO L.H.

Sandrine F...
trice de l'école
haitent ouvrir
rieur et associe
quartier gré-
gogiques li-
durable.

Laure Huet

École Saint-Ferdinand
Renseignements

Article du 18 novembre 2013

Julien Minet créateur du label Boxon Records a initié en avril 2012 un concours destiné aux plasticiens aussi bien amateurs que chevronnés dans le but de recycler son excès de vinyles. Suite a une erreur de gestion , il s'est retrouvé à la tête de 5.000 galettes à recycler. Le vinyle n'est pas bio dégradable et respectueux de l'environnement il a cherché une solution pour réutiliser la matière première ce qui a donné le Re Design Boxon.

Pour Julien Minet le coup de génie a été de transformer son erreur en une démarche positive avec mise en place d'un concours parrainé par le sculpteur Jean-François Buisson et recyclage de son stock de vinyles. Recycler du vinyle n'est pas forcément une chose facile et si certains plasticiens ont été autonome dans ce recyclage d'autres se sont fait aider par l'Université qui dispense un DUT Science et Génie des Matériaux IUT Bordeaux 1) ainsi Michel Dumon accompagné de Mathieu Pédrois en tant que technicien ont intéressé six étudiants autour de ce projet car les étapes de recyclages nécessitent du matériel particulier car il faut passer successivement par le broyage, l'extrusion, la production de granulés, passage à l'étuve à 180°, mise sous presse, production de plaques, soudage des plaques autant d'opérations qui demandent du matériel



photo Bernard Lamarque



photo Bernard Lamarque

et de la technicité. Aujourd'hui les œuvres ont été produites et sont exposées au marché de Lorme pour encore une dizaine de jours ainsi c'est plus de 30 œuvres et plus de 20 artistes avec Alben, Jean-François André, Argzdol, Franck Belier, Eric Bevernage, Gaétan Chretien, Alban Curnillon, Enfaz, Eric Imbault, LCDC, les élèves de l'ECV, Oxana... qui pour un certain nombre se sont retrouvés lors du vernissage de cette exposition. La pièce maitresse de cette exposition est l'œuvre d'Alban Curnillon avec "Arythmie" qui est un cœur géant, habillé de vinyles thermoformés. C'est aussi une création "son et lumière" qui intègre 6 enceintes, un stand de DJ, une machine à fumée, des lumières LED qui du reste lors de la soirée de vernissage était contrôlés par l'artiste numérique Fanfy Garcia. Cette exposition débouchera sur une vente aux enchères sous le marteau de

maître Pierre Comette de Saint-Cyr, le mardi 26 novembre à 14 heures et 10% des recettes seront reversés à **Espoir Sans Frontières**

Article du 16 novembre 2013

<http://leblogduneneobordelaise.over-blog.com/2013/11/re-design-boxon.html>

Le vinyle s'expose au marché de Lerme !

19 Novembre 2013, 18:36pm | Publié par Laura Roland



Label de musique électronique indépendant bordelais, [Boxon Records](#) a organisé un concours de création ouvert à de jeunes plasticiens autour du thème de l'émotion liée au son « EmoSon » et avec pour matière principale les vinyles du label (voir vidéo ci-dessous). Une trentaine d'objets ont été sélectionnés. Ils sont présentés jusqu'au 28 novembre au marché de Lerme et mis aux enchères le 26 novembre à 14h.



Du 15 au 28 novembre, Re-Design Boxon s'expose au marché de Lerme pour sa vente aux enchères

Événement Facebook (vernissage et exposition) Événement Facebook (vente aux enchères) Ouverture au public du 15 au 28 novembre : en semaine de 11h30 à 14h30, et de 16h30 à 19h30

<http://www.boxonrecords.com/2013/09/re-design-boxon-...>

Initiatives : Boxon à l'heure du grand déballage



VENDREDI, 15 NOVEMBRE 2013 06:00



Au terme d'une année d'effervescence créatrice, l'opération Re-Design Boxon arrive dans la phase finale de l'exposition-vente. En tout, une trentaine d'oeuvres réalisées uniquement à partir de disques vinyles du label electro.

Pari tenu, donc, pour le sémillant Julien Minet et son équipe, et jolie réussite, déjà, vu la qualité des oeuvres obtenues, qu'elles viennent d'artistes confirmés sur la scène nationale voire au-delà (Alben, Alban Curnillon, Argadol...), des Bordelais montants (LCDC, Enfaz Créations, Gaëtan Chrétien – photo de Une, etc.) ou d'électrons libres tel le luthier Franck Bélier.

Autre motif de satisfaction, le fait d'avoir « réussi à faire travailler ensemble artistes, étudiants de filières techniques, privés et institutionnels autour de ce projet », souligne Julien Minet. Last but not least, la vente aux enchères des oeuvres, qui aura lieu mardi 26 à partir de 14h, sera confiée aux bons offices de l'un des plus grands commissaires-priseurs de France, maître Pierre Cornette de Saint-Cyr. Une fois prélevée sa part, les profits iront aux plasticiens, aux

musiciens du label et à Espoir Sans Frontières (10 %). Le vernissage a lieu ce soir, de 19h à 23h, sur fond de VJing par Fanfy, et en musique bien sûr, avec Minet himself aux platines. • **SLJ**

Jusqu'au 28 au Marché de Lorme, place de Lorme, semaine 11h30-14h30, 16h30-19h30, week-end 11h-20h, entrée libre. www.boxonrecords.com

Les oeuvres vinyles d'une vingtaine d'artistes seront mises à prix entre 200 et 30 000 €. Entre les deux, autour de 4 000 €, on trouve le « David » d'Alben ou la « Turn-dish Guitar » de Franck Bélier. © DR

Bordeaux en goguette/ Novembre 2013

Article du 14 novembre 2013

<http://www.bordeaux-en-goguette.com/exposition-et-vente-aux-encheres-de-re-design-boxon-du-15-au-28-novembre-2013/>

Exposition et vente aux enchères de Re-Design Boxon : du 15 au 28 novembre 2013

Home / Sortir / Expositions / Exposition et vente aux enchères de Re-Design Boxon : du 15 au 28 novembre 2013

RE-DESIGN BOXON PRÉSENTE :

EXPOSITION & VENTE AUX ENCHERES

AU MARCHÉ DE LERME

VERNISSAGE
VENDREDI 15 NOVEMBRE DE 19H A 23H
AVEC PLUS DE 30 OEUVRES ET PLUS DE 20 ARTISTES.
DJ SET DE DCFTD + VJ FANFY

VENTE AUX ENCHERES
MARDI 26 NOVEMBRE À 14H
10% DE LA VENTE AUX ENCHÈRES SERONT
REVERSÉS À ESPOIR SANS FRONTIERES

Avec ALBEN, JEAN-FRANÇOIS ANDRÉ, ARGADOL, FRANCK BÉLIER, ERIC BÉVERNAGE, GAËTAN CHRÉTIEN, ALBAN CUMILLON, ENFAZ, ERIC IMBAUT, LCDC, LES ÉLÈVES DE L'E.C.C., OXANA.

Re Design Boxon

Le label bordelais **Boxon Record** organise un concours artistique, le Re-Design Boxon sous la thématique de l'Emoson soit l'émotion liée à un son. Avec une vingtaine de partenaires publics et privés, le Re-Design Boxon s'installe au Marché de Lerne du 15 au 28 novembre 2013.

Alben, Alban Cumillon, Anaïs Linkowski, Argadol, Baptiste Pauzat, Enfaz Créations, Eric Bévernage, Franck Bélier, Gaëtan Chrétien, Jean-François André, LCDC, Luca Prevost, Manon Goyon, Oxana, Romane Perchet, Sarah Fastre... Ce sont près de 20 artistes et une trentaine d'œuvres qui seront présentés lors du vernissage de l'exposition, ce vendredi 15 novembre de 19h à 23h.

Puis viendra le temps de la vente aux enchères des œuvres présentées. Cette vente se déroulera le mardi 26 novembre à 14h. Les recettes seront divisées entre Espoir Sans Frontières, les musiciens des disques Boxon Rec recyclés en œuvres d'art ou en design d'objets, les plasticiens et designers du concours et le commissaire-priseur qui organise la vente avec le soutien du Bureau Service Culturel et de Digital Campus.

Les œuvres resteront exposées jusqu'au 28 novembre.

Affiche : © Boxon

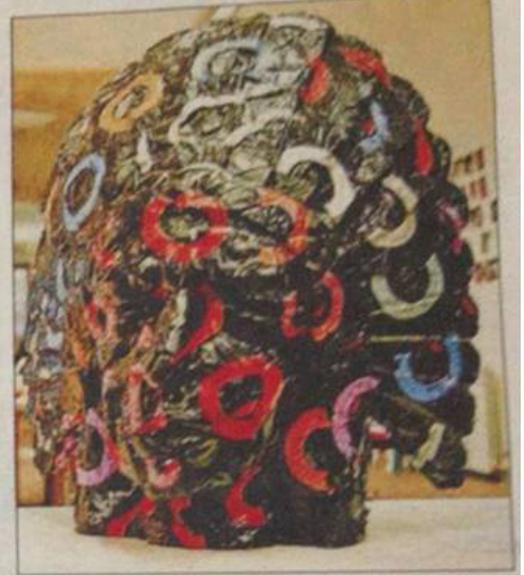
Un Boxon hypercréatif

EXPOSITION Re-Design Boxon organise la vente aux enchères d'œuvres créées par de jeunes artistes à partir de centaines de vinyles

«Arts plastiques»: la formule n'aura jamais été aussi juste. Pas moins de 900 vinyles pour créer une trentaine d'œuvres. Et cette idée folle et séduisante a jailli dans le cerveau de Julien Minet, directeur du label Boxon records. Il aime tellement le vinyle qu'il a lancé un concours il y a plus d'un an, afin de donner la possibilité à de jeunes artistes de créer des pièces à

partir de son objet favori, renvoyant aux émotions liées au son : art contemporain et musique, ses deux passions. Le résultat est étonnant, avec une trentaine d'œuvres estimées de 250 € à 45 000 € pour la plus chère, qui se vendront le 26 novembre prochain lors d'une grande vente aux enchères. Mais pour l'instant, l'ouverture de l'exposition, c'est demain soir.

On y découvrira un drôle de siège « Thing », « Arythmie », un cœur géant de 200 kg tout en vinyle, « La musique adoucit les nurses », une œuvre au titre presque aussi drôle que « If it's too loud, you're too old ». Julien Minet sait mettre le boxon.
Céline Musseau



Un « Indien » en vinyle par l'artiste Alben. PHOTO DR

Vernissage demain vendredi à 19 heures au Marché de Lerne à Bordeaux. Ouverture en semaine : 11 h 30-14 h 30/16 h 30-19 h 30 et le week-end de 11 h à 20 h.

Immanquables, 11 novembre 2013

<http://electro-news.fr/redesign-boxon-exposition-au-marche-de-lerme-a-bordeaux/4798/>



REDESIGN BOXON, EXPOSITION AU MARCHÉ DE LERME (BORDEAUX) + CONCOURS

Published On 11 novembre 2013 | By Sylvain B. | *Immanquables, Save the date*

Le **Re-Design Boxon**, concours artistique organisé par le label bordelais **Boxon Records**, en collaboration avec une vingtaine de partenaires publics et privés, clôture sa première édition en s'installant au **Marché de Lerme** du 15 au 28 novembre.

Le vernissage de l'exposition Re-Design Boxon aura lieu le vendredi 15 novembre de 19h à 23h, avec plus de 30 oeuvres et plus de 20 artistes: **Alben, Alban Curnillon, Anaïs Linkowski, Argadol, Baptiste Pauzat, Enfaz Créations, Eric Bévernage, Franck Béliet, Gaëtan Chrétien, Jean-François André, LCDC, Luca Prevost, Manon Goyon, Oxana, Romane Perchet, Sarah Fastre...** L'événement aura aussi, comme agréments, un DJ set de **DCFTD** ainsi que les créations visuelles de **VJ Fanfy**.

La vente aux enchères des créations du Re-Design Boxon se tiendra le mardi 26 novembre à 14h. 10% des recettes seront reversées à **Espoir Sans Frontières**, 15% aux musiciens des disques **Boxon Rec** recyclés en oeuvres d'art ou en design d'objets, 30% aux plasticiens et designers du concours, et 10% au commissaire-priseur **Maître Pierre-Cornette de Saint-Cyr** qui organise la vente avec le soutien du **Bureau Service Culturel** et de **Digital Campus**.

A titre d'exemple, sur une oeuvre qui sera vendue 500 euros aux enchères, 50 euros seront alors reversés à **Espoir Sans Frontières**, ce qui permettra d'acheter 45 livres de lecture pour des élèves de CP.

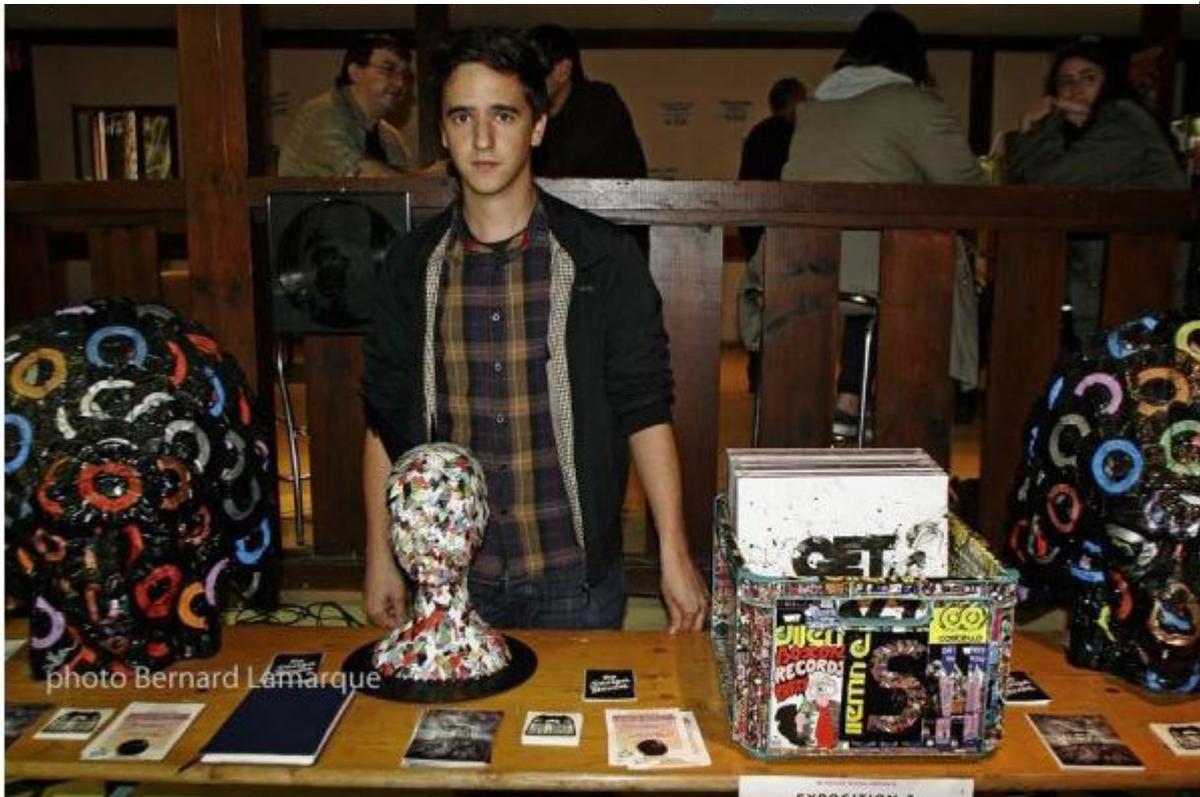
En bref :

- **FACEBOOK EVENT**
- Ouverture au public du 15 au 28 novembre : en semaine de 11h30 à 14h30, et de 16h30 à 19h30 ; et le week-end de 11h à 20h
- Vernissage, exposition puis vente aux enchères. Une vingtaine d'artistes du Re-Design Boxon ont créé plus de trente oeuvres sur le thème de l'Emoson, soit l'émotion liée au son.
- Au **Marché de Lerme**, Place du marché de Lerme, Bordeaux. Tél. : 06-69-52-87-25
<http://www.boxonrecords.com>
- **CONCOURS** : On a des vinyles **Boxon Records** à vous offrir, laisser un petit commentaire et on sélectionnera les vainqueurs par tirage au sort.

Bordeaux Gazette/ Octobre 2013

Article sur le salon du disque et du vinyle de Bordeaux du 27 octobre 2013

<http://www.bordeaux-gazette.com/Le-Salon-du-disque-a-l-Espace-du.html>



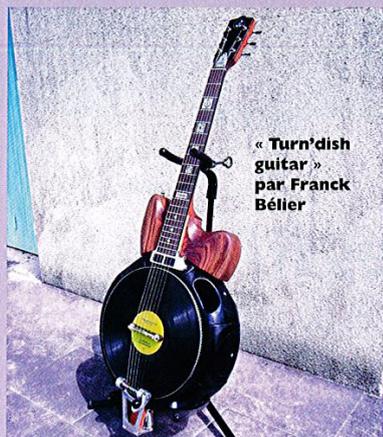
Vous trouverez aussi le label local Boxon Records de Julien Minet qui fait recycler ses surplus par des artistes avec beaucoup de réussite comme une splendide guitare dotée d'un excellent son. Comme la clientèle de ce salon est très tournée vers la galette vinyle on trouve le matériel qui sert à les faire tourner et on peut ainsi découvrir de splendides objets dénommés

tourne-disques qui n'ont rien d'objets passésistes et qui rappellent la bonne vieille époque des platines Thorens sur lesquelles on pouvait greffer un bras SME pour y glisser une tête Shure et la tendance est au retour de ces machines chez les vrais mélomanes. On peut aussi trouver des livres consacrés à la vie et à la musique d'artistes. Une occasion de passer un long moment très agréable en se replongeant dans l'ambiance des années soixante et si vous avez manqué celui là ne loupez pas le prochain

Espace du Lac
Entrée 3,5€

Bordeaux - Corte - Sceaux -

Bordeaux Quand les vinyles deviennent des oeuvres d'art



« Turn'dish guitar »
par Franck Bélier

Des surplus de disques vinyle (près d'une tonne de matière) produits par Boxon Records devaient avoir une seconde vie. Le label de musique bordelais se tourna naturellement vers le département Science et Génie des Matériaux -SGM- de l'IUT Bordeaux1 pour ses compétences en matériaux et en particulier celles dans le recyclage, le développement durable et le cycle de vie.

Un groupe d'étudiants, en projet de 2nde année, a pris en charge le conseil, l'aide, l'assistance technique et technologique à des artistes plasticiens réunis pour l'événement Re-Design Boxon. Ce concours, placé sous la supervision de Jean-François Buisson (déjà reconnu parmi les artistes français) et Julien

Minet (créateur du label Boxon et initiateur du concours) a sélectionné 20 artistes sur projet et une trentaine d'oeuvres. La ligne directrice artistique se nomme « EmoSon »; en d'autres termes, les artistes devront s'exprimer sur l'émotion liée à la musique et au son.

Chaque projet devait utiliser des disques vinyle ainsi recyclés et conduire à une œuvre originale à base de PVC, le polychlorure de vinyle qui est le polymère (le plastique) composant nos vinyles. Le PVC a été re-travaillé et reformé par les artistes aidés par le groupe d'étudiants SGM. Déjà des œuvres sont exposées dans divers sites de la ville de Bordeaux La Maison Ecocitoyenne, la cour Mably, les Vivres de l'Art, Kulte... L'ensemble des 12 œuvres fera l'objet d'un événement du 14 au 18 novembre 2013 au marché de Lerne. Un jury aura la charge d'élire deux vainqueurs, tandis que les autres meilleures productions seront proposées à une vente aux enchères. Parmi les œuvres on citera le coeur géant



« Music is green »
par Oxana Cretu



« Arythmie » d'Alban Curnillon, le jardin suspendu « Music is Green » d'Oxana, la guitare calebasse électrique « Turn'Disch Guitare » de Franck Bélier, le tableau lumineux « Holes in Wax » d'Eric Bévernage...

Contact : département SGM - IUT Bordeaux 1
15 rue Naudet, 33 175 GRADIGNAN Cedex
matthieu.pedros@u-bordeaux1.fr
dept-sm@iut.u-bordeaux1.fr



« Thing »
par Enfaz creation

IUT de Caen Les petits-déjeuners entreprises sur le campus de Vire

L'ouverture à la rentrée 2013 de l'alternance en DUT Commercialisation des Systèmes, Solutions et Services Industriels (C3SI) a été l'occasion de lancer ce rendez-vous désormais annuel entre les entreprises et l'IUT. Au coeur du bocage, le site de Vire de l'IUT de Caen joue la carte de la proximité et de l'échange avec les nombreuses entreprises implantées sur la commune. Au programme, échanges et témoignages de professionnels et d'étudiants. Après les mots d'ouverture du maire et du directeur de l'IUT de Caen, c'est au tour de François Morin de prendre la parole.

Ancien diplômé du DUT C3SI de Vire, c'est avec sa casquette de responsable commercial chez Mécanique Précision Industrie qu'il souligne l'intérêt du DUT C3SI pour sa branche: « Cette formation a permis de créer une source de commerciaux dans mon secteur, celui de l'industrie. Il y a pour nous

un réel manque de commerciaux avec une formation technique ». Chaque année, il accueille des stagiaires, participe aux enseignements et a d'ores et déjà sélectionné son alternant pour la rentrée. « Il faut avouer qu'intervenir dans des enseignements permet aussi de faire son petit marché » ajoute-t-il avec un sourire entendu.





Agenda

EXPOSITION

Re-design Boxon - Winerie Phillippe Raoux

Jusqu'au dimanche 9 juin 2013

Winerie Phillippe Raoux

Un événement "[Re-Design Boxon](#)"

ENFAZ Créations

Enfaz créations est un duo de créateurs : Marianne Treppo et Julien Dumagnou.

Installés à Bordeaux, ces doux rêveurs récupèrent, recyclent et détournent l'objet banal du quotidien. L'artisanat et l'imaginaire alors s'imbriquent, communiquent et fusionnent au profit de créations singulières, reflet même d'une époque qui mêlent les disciplines, les matériaux et les influences.

La pièce produite est ludique et originale mais également pratique, utile et décorative. Elle interpelle les esprits curieux, heureux de constater que finalement, le plastique devient métal ou lumièreà moins que ce ne soit l'inverse...

Chaque réalisation, déposée à l'INPI*, est produite en très petite série ou sur commande.

<http://enfazcreations.weebly.com>
enfaz@hotmail.com

**Institut National de la Propriété Industrielle*

OXANA présente Music Is Green dans le cadre de RE-DESIGN BOXON

Boxon Records, label bordelais dirigé par Julien Minet, s'est mis en tête de récupérer et donner une nouvelle vie aux disques vinyle. Un peu moins dans l'industrie musicale, toutes ces galettes noires recyclées ont fini par créer une collection d'objets originaux intitulée Re-Design Boxon.

Music Is Green en fait partie : ce sont des 30cm enroulés en cornet pour y loger des plantes vertes vivantes créés par Oxana Ramat, jeune designer moldave. Oxana suit actuellement les cours de l'Ecole supérieure des Beaux-arts de Bordeaux en auditeur libre ainsi que la photographie en cours privé, après un parcours d'études en Moldavie, en Russie et en Roumanie. Fidèle au principe de lifehack (transfert de contexte), elle situe son travail dans la pénurie des ressources et la réanimation des objets; ses productions sont épurées et fonctionnelles.

<http://re-design-boxon.tumblr.com/>
ramatoxana@gmail.com
julien.minet@boxonrecords.com



Du bon vin et du bon son !

Publié le 4 juin 2013, par bibiche dans Actu.



Aujourd'hui, on a très envie de vous parler d'un nouveau concept qui voit bientôt le jour sur Burdigalalala : Wine and Sound. Le principe est simple, c'est souvent l'apanage des bonnes idées : mixez en une seule et même soirée dégustation de les fagots ?

Pari tenu pour ces 2 jeunes bordelais : la première soirée Wine and Sound aura lieu le 8 juin prochain à Bordeaux, au H36 à partir de 19h.

Le programme ?

_Début de soirée : 19h / 23h

- dégustation de vins parmi une grande sélection de crus de caractère accompagnés de saveurs du sud-ouest revisitées.
- exposition artistique basée sur le vinyle, le tout présenté par les artistes de Re-Design Boxon dont les LCDC (Les Chattes Du Cimetière).
- du son électro-lounge raffiné

_Jusqu'au petit matin : 23h / 6h

Une seconde salle entièrement dédiée à la musique électronique sélectionnée et diffusée par les Djs du label Boxon Records avec notamment Tom Deluxx, DCFTD, Mondowski et la nouvelle scène électro bordelaise sera ouverte jusqu'au petit matin. Le bar à vin et son atmosphère lounge restera ouvert (softs, alcools et cocktails également disponibles au bar).

Et le prix dans tout ça ? De 19h à 6h, comptez 25€ en prévente et 12€ de 23h à 6h. Oui, d'accord, ok, on vous voit déjà venir, c'est certes une petite somme qu'il faut pouvoir sortir. Mais quand vous savez que pour ce prix là, on vous offre 8 verres de vin, des sushis à volonté, une expo sympa et du bon son jusqu'au bout de la nuit, vous vous y retrouvez. Faites le calcul d'une soirée classique : bar à vins + expo + tapas + concert... v'voyez ?!

Le site (où les préventes sont disponibles) : www.wineandsound.com

La page Facebook : facebook.com/wineandsound

Le mail : Contact@wineandsound.com

Chez Bibiche, on souhaite bonne chance à ces p'tits gars, qui, comme on l'aime, ont décollé des étiquettes et mixé les sens. On ne vous en dit pas plus, vous retrouverez très prochainement Simon et Jonathan dans les pages de Bibiche...

"L'alliance parfaite du vin, de l'art et de la musique"

36
• H trente six •
Bassins à Flot / Bordeaux

wine & sound
mixez vos sens

SAMEDI 8 JUIN 2013

Prévente : 25€
disponible à partir du 18 mai sur

YU TICKET .COM

Article p.11



Clubs et concerts
L'OFFICIEL DES SPECTACLES ET DES SORTIES
Juin 2013 - n° 64

DEPUIS 1987

BEAUCOUP PLUS QU'UNE FOIRE DU GROW

13, 14 et 15 septembre 2013, Irun (Espagne)

expo grow
2013

FESTIVAL DE MUSIQUE

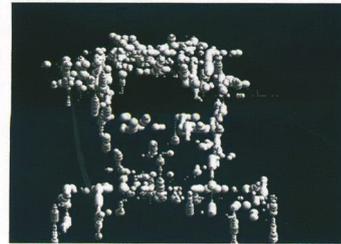
SINSEMILIA, BERRI TXARRAK, GUAKA, MIGUEL CAAMAÑO (Alma de León, Rne3)...

Des artistes encore à confirmer.

+ Foire du Grow, Forum Social et Activités.

Plus d'infos sur:
www.expogrow.net

« AUDIOMOSAÏSME »



« AudioMosaïsme » fait partie des nombreux projets artistiques conçus pour « Re-Design Boxon », une exposition itinérante du label indépendant bordelais « Boxon Records ». Depuis l'arrivée du printemps, les créations envahissent lieux d'art et espaces atypiques. L'enthousiasme d'un événement qui mêle intelligemment art et développement durable. En septembre dernier, une trentaine de projets artistiques étaient sélectionnés. Au pro-

gramme : Du vinyle recyclé, sculptures, design d'objets, vidéos... Forcément, tout tourne autour du disque. La programmation est certes déjà bien entamée, mais il n'est pas trop tard, quelques projets sont toujours en place, comme celui de Matthieu Crimersmois à l'Espace 29. « AudioMosaïsme » propose un « working progress » expérimental autour de l'image et du son. Un programme informatique exclusif et original reliant un ordinateur et deux platines vinyles. Pour faire court, l'artiste base son œuvre sur l'idée du Télécran. Si dans notre enfance réaliser un dessin cohérent au Télécran relevait d'une véritable performance artistique et nerveuse, Matthieu Crimersmois va lui beaucoup plus loin, et qui plus est avec aisance. Concrètement : Le programme matérialise les scratches réalisés par l'artiste en un film diffusé via un vidéo projecteur. Résultat : Une œuvre figurant sa gestuelle sur les platines. Une performance aléatoire dans laquelle tout est possible, de la création à l'interprétation. Un petit côté magique tout aussi captivant que le concept vintage de l'ardoise magique de notre enfance.

Jusqu'au 22 juin
Vernissage le 5 juin à 19h
Espace 29

ARTS MAGAZINE

MAI 2013 / N° 76 / 5,50 €

DOM, BELGIQUE, LUXEMBOURG : 6,20 € / SUISSE : 8,50 CHF / CANADA : 9,50 \$CAN / MAROC : 60 MAD

M 02151 - 76S - F. 5,50 € - RD



BORDEAUX
Re-design Boxon
PEINTURE, SCULPTURE,
DESIGN, VIDÉO XXI*
JUSQU'AU 14 JUIN

Faire du bruit

En septembre 2012, le label de musique électronique Boxon Records sélectionnait lors des concours Re-design Boxon une trentaine de projets de créations à partir de vinyles recyclés. La première étape d'une exposition itinérante dans Bordeaux est à voir dans plusieurs espaces culturels et lieux atypiques de Bordeaux, de la Minimal galerie à l'Espace 29 en passant par des boutiques (Vynil coiffeur, Winery Philippe Raoux...). À découvrir parmi de nombreuses peintures, sculptures, objets ou vidéos, les « champignons en vinyles » de Jean-Francois Buisson (*Vivres de l'art*), les objets et le jardin suspendu d'Oxana (à la Maison écocitoyenne), ou encore les sérigraphies sur vinyles de Gaëtan Chrétien (boutique Kulte).

TÉL. : 06 69 52 87 25. WWW.RE-DESIGN-BOXON.TUMBLR.COM

DOSSIER

STREET DE KEITH HARING À SHEPARD FAIREY



©/90 Keith Haring '85

Mode motion Blog de tendances bordelaises/

Mai 2013

<http://modemotion.blogspot.fr/2013/05/la-decouverte-du-mois-3.html?spref=fb>



Article publié le 13 mai 2013

La Découverte du Moi(s) # 3

Ce mois-ci nous partons, au rythme de la musique, à la rencontre d'un **label Bordelais** mettant en avant l'électro : **BOXON RECORDS** – Ce label, réunissant Techno, House, Disco, Rock, Break et Dubstep, déploie toutes ses cartes pour donner la meilleure visibilité aux artistes via des actions ciblées.



Après cinq années de travail acharné, le label de musique indépendant s'est fait une jolie place sur la scène électronique française. Créé en 2007 par Julien Minet, le label peut être fier de ses réalisations !

Les artistes de ce label comme **Tom Deluux, Dilemn, Costello...** et les remixeurs : **The Toxic Avenger, Cyberpunks, Beat Torrent (des C2C)** font la fierté de notre ville... car ces noms vous disent peut être quelque chose... Ils sont le fleuron de la vague électro française et la plupart sont Bordelais !

Boxon Records produit donc des compilations annuelles et réalise des événements pour promouvoir les artistes ... mais pas seulement musicaux... Et c'est là où je veux vous emmener ... nous allons nous pencher sur une autre de leur partie créative ... tout aussi forte en émotion...

Boxon Records c'est aussi le **Re-Design Boxon** – Organisé par le label, il s'agit d'un concours artistique destiné aux plasticiens et designers en herbe, avec comme inspiration principale : le **RECYCLAGE** ! Les participants (*sélectionnés sur dossier*) ont dû produire une oeuvre sur le thème de l'« **EmoSon** » : L'émotion liée au son... en recyclant des vinyles du label en oeuvre d'art.



Un jury a donc sélectionné des projets pour mettre en avant les artistes & leurs oeuvres dans la ville de Bordeaux.

En voici quelques-uns à découvrir :



« Juke-Box »

« **Juke-Box** » - mobilier vinylique créé par **Enfaz Créations**

Cette lampe met en avant le détournement de l'objet en jouant sur l'esthétique de sa matière et en lui offrant un tout autre sens. L'utilisation des leds permet une consommation d'énergie très faible et la lampe ne chauffe pas.

Mode motion Blog de tendances bordelaises (suite) / Mai 2013



« Music is Green » ou le jardin suspendu d'Oxana

Les plantes vont se loger à l'intérieur des vinyles afin de procurer des émotions liées au son et prolonger leurs existences dans un autre contexte que l'industrie musicale.
Un jardin suspendu tout en douceur et en poésie.



« Music Is Green » - détails



« Gone With The Trend » sur la Garonne

« Gone With The Trend » ou les Nymphéas Vinyliques par Eric Imbault et Thierry Delthil

Quinze Nymphéas, composés chacun de 119 vinyles, soit un total de 1785 vinyles, ont formé des disques géants de 16m² qui se sont déplacés dans la Garonne en suivant les courants de la marée. Chaque Nymphéa symbolisait un courant musical...

« Free-Son », œuvre monumentale en écailles de vinyles par le collectif LCDC

Nous avons posté leur œuvre sur notre [facebook](#) ... Ces 3 artistes ont composé une pièce vibrante de 520 vinyles recyclés, soit 130kg de matière. La réalisation soutient le développement durable.



Ces œuvres, et les quelques dizaines d'autres qui les accompagnent, sont exposées individuellement d'avril à juin 2013 dans différents lieux via un circuit itinérant au cœur de la ville de Bordeaux.

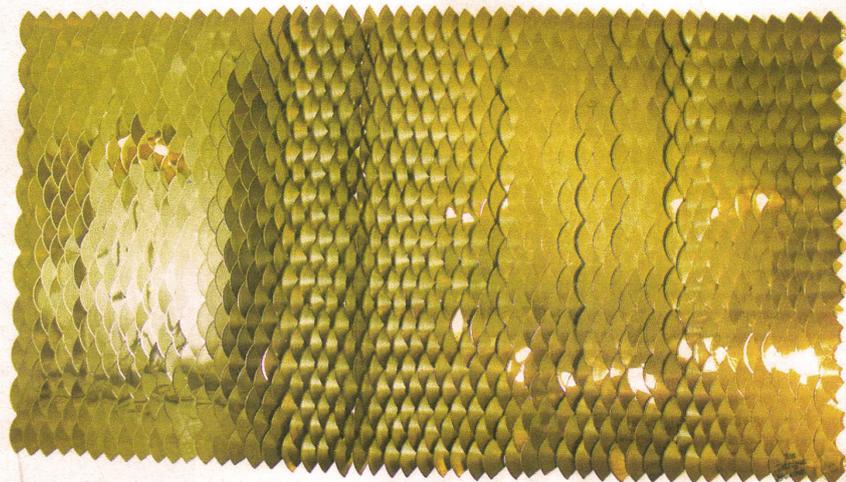
Et du 14 au 28 novembre, toutes les œuvres seront présentées dans un espace commun : **Le Marché de Lorme**.
Le projet se clôturera par une vente aux enchères dont 10% de la recette sera reversée à **Espoir Sans Frontières**.

Ce large choix d'expositions permet d'intéresser un public éclectique en leur permettant de (re)découvrir des endroits phares de la scène bordelaise et de rencontrer les talents Bordelais.

Boxon Records fait ainsi de notre ville un territoire d'expérimentations artistiques mêlant écologie, recyclage, créations et patrimoine.

Venez donc faire connaissance avec ses **artistes** dans les différents espaces atypiques de **Bordeaux** !

infos : re-design-boxon.tumblr.com



Fruit du concours organisé pour Re-Design Boxon, une exposition d'objets design créés à partir de vieux vinyles se balade dans différents lieux de la ville et de la région durant tout le printemps et l'été.

BOXON SUR LA VILLE

Le bon vieux vinyle ressuscité. Jamais mort. Partout dans toute la ville, le vinyle transformé. On en rêvait, Julien Minet l'a fait. Débordant d'idées ce Minet. Enthousiaste, efficace, plein d'idées et doté d'un goût certain, il n'y va pas par quatre chemins. *« Mon but, c'est de gagner ma vie avec la musique. J'ai monté mon label électro Boxon Records il y a cinq ans. Aujourd'hui, il y a une quarantaine d'artistes qui tournent dans le monde. Je suis ravi. Mais, comme j'ai conscience que cela reste de l'underground, que ma musique est une niche, j'ai eu envie de monter un événement culturel pour toucher plus de gens. Mais toujours autour de la musique. Toute ma vie sera dédiée à cela, c'est tout ce que j'espère. »* Bref, il a proposé à de jeunes créateurs, donc peu connus, de faire du neuf avec son stock de 3 000 vieux vinyles et de leur redonner de la valeur à travers un nouveau concept sur le thème de l'ÉmoSon, l'émotion liée au son. Et cela donne le Re-Design Boxon, des objets design tous plus iconoclastes les uns que les autres, présentés dans une dizaine de lieux dédiés à l'art contemporain ou totalement atypiques. Jean-François Buisson, l'homme qui bat le fer tant qu'il est chaud et mieux que tout le monde, est le parrain de l'événement. Il accueillera tout l'été ces objets dans son lieu à Bacalan, les Vivres de l'Art. Mais, auparavant, ils sont exposés durant ce printemps et début d'été au fil d'un circuit itinérant, chez Vinyl coiffeur, à la Winery, au marché des Capucins, au Node, à la maison écocitoyenne, dans la cour Mably, à l'Espace 29 et à la boutique Kulte. Parmi nos préférés, *Music is green* d'Oxana, une façon originale de présenter les plantes vertes ; la chaise flippante en vinyle fondu d'Enfaz Créations, intitulée *Thing ; If it's too loud, you're too old*, installation d'Argadol ; *Nas le cyclope* de Léo Coustal ; *La musique adoucit les nurses* de Romane Perchet... Le recyclage, c'est écolo forcément, mais ça peut aussi être rigolo, voire tout simplement beau. Et avant de repartir pour l'hiver, grosse exposition sonore et finale au marché de Lorme du 14 au 28 novembre. Faites du bruit!!!

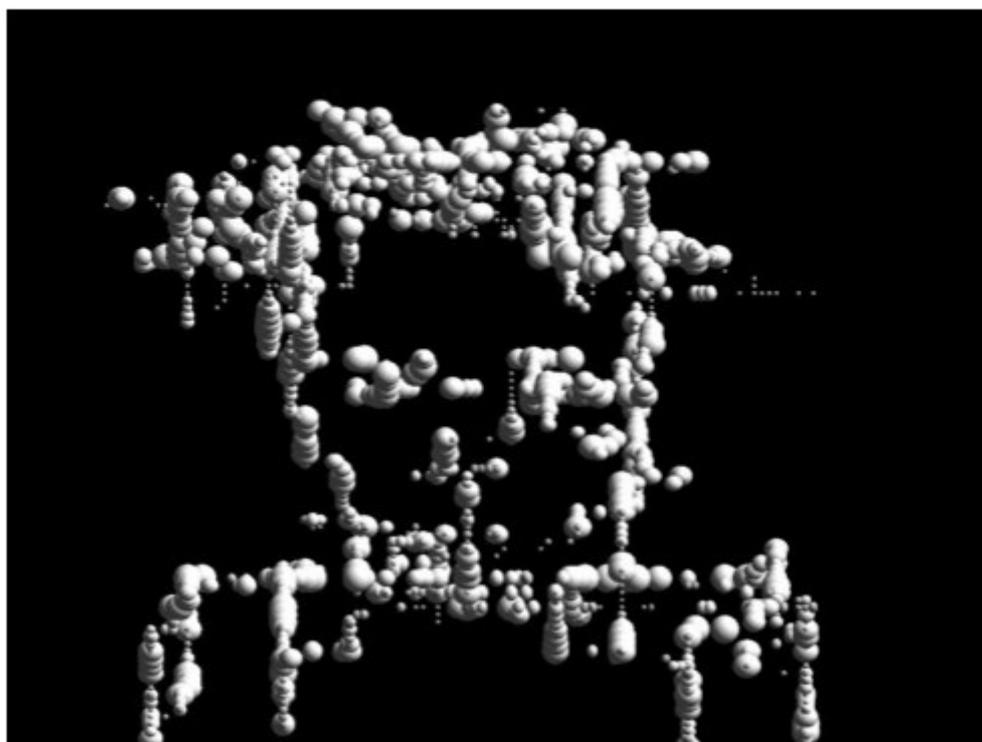
re-design-boxon.tumblr.com
www.boxonrecords.com
www.facebook.com/redesignboxon



espace29

ateliers / résidences / expositions

Matthieu Crimersmois



L'espace29 accueille Matthieu Crimersmois du 5 au 22 juin

Entrée libre du mercredi au samedi de 14h à 18h

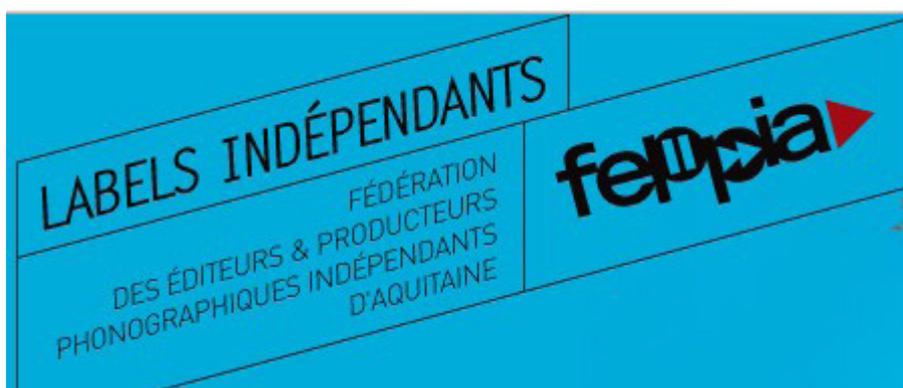
Présence de l'artiste pour son vernissage le 5 à partir de 19h.

Matthieu Crimersmois, né en 1983, travaille à Vitry-Sur-Seine. A l'origine du projet "Audio Mosaïsme", on retrouve trois éléments qui sont connectés les uns aux autres : un programme exclusif et original, né de l'imagination du créateur, qui met en relation un ordinateur et deux platines vinyles. En se basant sur l'idée du télécran - ce jouet également surnommé « l'ardoise magique » - qui permettait avec une abscisse et une ordonnée x; y de créer un dessin, le plasticien exécute ainsi un tour de force. Car en effet, l'œuvre permet concrètement de transformer les scratches réalisés par le DJ en un film, diffusé par vidéo projecteur, qui matérialise la gestuelle de ce dernier sur les platines. A travers la répétition de ses mouvements sur les vinyles, le DJ et créateur Matthieu Crimersmois développe une nouvelle forme d'expression psychédélique et hypnotique : elle permet de renvoyer le spectateur à son propre espace d'interprétation, et renforce l'aspect hybride de cette pratique artistique proche du concert dessiné. Laissant la possibilité à l'auditoire de considérer les dessins imprimés sur ordinateur soit comme des partitions ou encore comme la simple trace d'une performance.



Le Journal





Article publié le 8 Avril 2013

« RE-DESIGN BOXON » : L'EXPO ITINÉRANTE DU LABEL @ BORDEAUX

Vous avez été enchantés par le coeur géant, « **Arythmie** » d'Alban Curnillon, présenté en exclusivité au jardin de la Mairie, en clôture de la Semaine Digitale 2013, le 30 mars ? Vous avez découvert les créations à partir de vinyles recyclés à l'occasion du vernissage « **mobilier vinylique** » d'ENFAZ CRÉATION ? C'est signé **Boxon Records**.

1. Oui : alors accrochez-vous car ce n'est que le début...

2. Non : pas de panique, l'expo est encore visible à Vinyl Coiffeur – aux Chartrons – jusqu'au 14 avril.

Dans l'idée d'être accessible au plus grand nombre, chacune des créations du **Re-Design Boxon** sera visible à travers un circuit itinérant permettant de faire découvrir ou re-découvrir aux spectateurs des espaces d'art contemporain ainsi que des lieux plus atypiques. Peintures, sculptures, design d'objets et vidéos du Re-Design Boxon ponctueront le printemps bordelais 2013 par leur présence au coeur de la cité.

Suivez l'évolution du circuit, retrouvez plus d'informations et de précieux détails concernant cette **exposition itinérante** – oeuvres et lieux – grâce au **QR CODE** ci-contre.

Les créations à partir de vinyles recyclés par des artistes sélectionnés ont investi notre belle ville en s'installant dans différents espaces de la scène culturelle bordelaise, juste avant la saison estivale. L'artiste et parrain de l'événement, Jean-Francois Buisson, a confectionné des « champignons en vinyles » qui ont pris racine sur les platanes des Vivres de l'Art depuis le 15 mars.





Prochaines étapes /!\ à ne pas manquer :

- « If It's Too Loud, You're Too Old », peinture sur disques vinyles par Argadol, sera présentée à l'**Espace Node** au coeur de St-Pierre **du 15 avril au 31 mai**.
- « Boxon débarque dans les Facs ! », en investissant des lieux du **CROUS** et de **Bordeaux III**, **du 22 au 26 avril**.
- Le jardin suspendu « Music is Green » d'Oxana décorera avec poésie la **Maison écocitoyenne** durant **tout le mois de mai**.
- La « Turn Dish Guitare », une guitare calebasse électrique créée par Franck Bélier sera exposée à **Vinyl Coiffeur du 3 au 31 mai**.
- Le tableau lumineux « Hole in Wax » de Eric Bévernage sera exposé à la **Minimal Galerie**, au côté des « bustes » en résine d'Alben, **du 17 mai au 14 juin**.
- Retrouvez les objets d'Oxana ainsi que le mobilier d'ENFAZ CREATION à la **Winery - Philippe Raoux**, pour une exposition autour du design d'objet, **du 16 avril au 10 juin**.
- Le « Black Wall of The Magic », sérigraphies sur vinyles de Gaëtan Chrétien, sera visible à la **boutique Kulte de mi-mai à fin juin**.
- La vidéo expérimentale « AudioMosaïsme », de l'artiste parisien Matthieu Crimersmois, sera diffusée à l'**Espace 29 du 30 mai au 27 juin**.
- Enfin, l'oeuvre monumentale « Free-Son » des LCDC, la sculpture « After. Plastic. Organisation » de Julien Mothes et d'Apolline Berthonneau, l'installation « Sound Of Label » d'Eric Imbault, le vélo à pignon fixe « Bike Track Sound » de Tristan Barroso et de Jérôme Bonnard, et les sculptures des élèves de l'E.C.V. feront également vivre notre parcours itinérant du printemps 2013 en étant exposés dans d'autres espaces éventuels
→ **restez connectés !** » <http://www.facebook.com/ReDesignBoxon>



http://www.bordeaux.fr/ebx/pgFicheEvt.psm1?_nfpb=true&_pageLabel=pgFicheEvt&classofcontent=evenement&id=91732

Présentation de l'exposition au Node Agenda

EXPOSITION

Re-design Boxon au Node

Jusqu'au vendredi 31 mai 2013
Le Node

Un événement "Re-Design Boxon"

Oeuvres d'art d'Alben avec ses deux sculptures en vinyles "Indien" et "Bacchus"; d'Argadol avec sa peinture sur vinyles "If it's too loud, you're too old" et Tristan Barroso et Jérôme Bonnard avec "Bike track sound".

Peintures, sculptures, design d'objets et vidéos du Re-Design Boxon ponctueront le printemps bordelais 2013 par leur présence au coeur de la cité. Des créations visibles à travers un circuit itinérant pour de faire découvrir ou re-découvrir des espaces d'art contemporain et d'autres lieux atypiques...

Dans le cadre de ...



EXPOSITION

Re-design Boxon

Jusqu'au 14/06/2013 - Bordeaux

Peintures, sculptures, design d'objets et vidéos du Re-Design Boxon ponctueront le printemps bordelais 2013 par leur présence au coeur de la cité. Des créations visibles à travers un

circuit itinérant pour de faire découvrir ou re-découvrir des espaces d'art contemporain et d'autres lieux atypiques...

http://www.bordeaux.fr/ebx/pgFicheEvt.psm1?_nfpb=true&_pageLabel=pgFicheEvt&classofcontent=evenement&id=89835

Présentation de l'exposition à la Maison écocitoyenne

Agenda



"Music is Green"
(© Oxana Ramat)

EXPOSITION

Re-Design Boxon à la Maison écocitoyenne

Jusqu'au vendredi 31 mai 2013
Maison écocitoyenne

Tout en douceur et en poésie, la designer produit Oxana, vient décorer la Maison écocitoyenne grâce à son jardin suspendu durant tout le mois de mai.

Peintures, sculptures, design d'objets et vidéos du Re-Design Boxon ponctueront le printemps bordelais 2013 par leur présence au coeur de la cité. Des créations visibles à travers un circuit itinérant pour de faire découvrir ou re-découvrir des espaces d'art contemporain et d'autres lieux atypiques...

Dans le cadre de ...



EXPOSITION

Re-design Boxon

Jusqu'au 14/06/2013 - Bordeaux

Peintures, sculptures, design d'objets et vidéos du Re-Design Boxon ponctueront le printemps bordelais 2013 par leur présence au coeur de la cité. Des créations visibles à travers un

circuit itinérant pour de faire découvrir ou re-découvrir des espaces d'art contemporain et d'autres lieux atypiques...

Agenda



"AudioMosaïsme", Matthieu Crimersmois

EXPOSITION

Re-Design Boxon s'expose à l'Espace29

Du jeudi 30 mai 2013 au jeudi 27 juin 2013
Espace 29

Un événement "Re-design Boxon"

L'artiste Parisien Matthieu Crimersmois présente, dans le cadre du Re-Design Boxon, son projet vidéo "AudioMosaïsme": un

"working progress" expérimental autour de l'image et du son.

Dans le cadre de ...



EXPOSITION

Re-design Boxon

Jusqu'au 14/06/2013 - Bordeaux

Peintures, sculptures, design d'objets et vidéos du Re-Design Boxon ponctueront le printemps bordelais 2013 par leur présence au coeur de la cité. Des créations visibles à travers un

circuit itinérant pour de faire découvrir ou re-découvrir des espaces d'art contemporain et d'autres lieux atypiques...

Présentation de l'exposition à l'Espace 29

http://www.bordeaux.fr/ebx/pgFicheEvt.psm1?_nfpb=true&_pageLabel=pgFicheEvt&classofcontent=evenement&id=90371

Agenda

EXPOSITION

Re-design Boxon - Winerie Phillippe Raoux

Jusqu'au dimanche 9 juin 2013
Winerie Phillippe Raoux

Un événement "Re-Design Boxon"

Le duo plasticien bordelais Enfaz Creation exposera sa lampe "Juke-Box" et sa chaise "Thing", des créations aux formes épurées et résolument contemporaines. L'artiste designer Oxana nous offre un jardin suspendu, tout en douceur et en poésie, où la nature redonne vie aux disques vinyles.

Peintures, sculptures, design d'objets et vidéos du Re-Design Boxon ponctueront le printemps bordelais 2013 par leur présence au coeur de la cité. Des créations visibles à travers un circuit itinérant pour de faire découvrir ou re-découvrir des espaces d'art contemporain et d'autres lieux atypiques...

Dans le cadre de ...



EXPOSITION

Re-design Boxon

Jusqu'au 14/06/2013 - Bordeaux

Peintures, sculptures, design d'objets et vidéos du Re-Design Boxon ponctueront le printemps bordelais 2013 par leur présence au coeur de la cité. Des créations visibles à travers un

circuit itinérant pour de faire découvrir ou re-découvrir des espaces d'art contemporain et d'autres lieux atypiques...

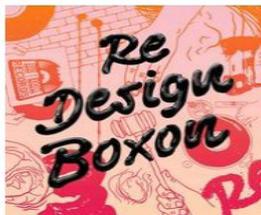
Présentation de l'exposition à la Winerie

http://www.bordeaux.fr/ebx/pgFicheEvt.psm1?_nfpb=true&_pageLabel=pgFicheEvt&classofcontent=evenement&id=91733

http://www.bordeaux.fr/ebx/pgFicheEvt.psml?_nfpb=true&_pageLabel=pgFicheEvt&classofcontnt=evenement&id=88898

Présentation générale de l'exposition

Agenda



EXPOSITION

Re-design Boxon

Jusqu'au vendredi 14 juin 2013
Bordeaux

Peintures, sculptures, design d'objets et vidéos du Re-Design Boxon ponctueront le printemps bordelais 2013 par leur présence au coeur de la cité. Des créations visibles à travers un circuit itinérant pour de faire découvrir ou re-découvrir des espaces d'art contemporain et

d'autres lieux atypiques...

A l'initiative du label de musique Boxon Records, l'événement-concours Re-Design Boxon - mêlant art et développement durable - a sélectionné en septembre 2012 une trentaine de projets parmi plus de 200 propositions d'artistes venus de tous horizons.

Six mois après l'événement de lancement "Gone With The Trend" sur la Garonne, Re-Design Boxon confirme ses engagements en proposant, juste avant la saison estivale, la première étape de son exposition. Les créations à partir de vinyles recyclés par nos artistes sélectionnés investissent la ville en s'installant dans différents espaces majeurs.

Pour faire suite à cette première étape de présentation des oeuvres, l'exposition finale rassemblera, en fin d'année, toutes les créations au sein d'un même espace d'art contemporain, afin de rendre à ce projet sa sonorité collective.

Programme

Re-design Boxon au Node	Jusqu'au 31/05/2013	Le Node
Re-design Boxon - Winerie Phillippe Raoux	Jusqu'au 09/06/2013	Winerie Phillippe Raoux
Re-Design Boxon à la Maison écocitoyenne	Jusqu'au 31/05/2013	Maison écocitoyenne
Re-Design Boxon à Vinyl Coiffeur	Jusqu'au 31/05/2013	Vinyl Coiffeur
Re-Design Boxon s'expose à l'Espace29	Du 30/05/2013 au 27/06/2013	Espace 29

http://www.bordeaux.fr/ebx/pgFicheEvt.psml?_nfpb=true&_pageLabel=pgFicheEvt&classofcontnt=evenement&id=91826

Infos pratiques

Dates / Horaires :

Jusqu'au vendredi 14 juin 2013

Lieu :

Bordeaux

Entrée libre

Renseignements :

Boxon records
Bureau : BT51
Rue des Terres Neuves
33130 Bègles
Tél. : ☎ 06 69 52 87 25
Courriel : info@boxonrecords.com

Présentation de l'exposition à Vinyl Coiffeur

Agenda



EXPOSITION

Re-Design Boxon à Vinyl Coiffeur

Jusqu'au vendredi 31 mai 2013
Vinyl Coiffeur

Un événement "Re-Design Boxon"
Franck Belier "Turn'disch guitare" et Eric Bévernage "Holes in wax".

Franck Belier "Turn'disch guitare"

Une guitare acoustique avec une caisse en vinyle à l'allure insolite ? Un manche en bois massif, bordé d'aluminium et muni d'un petit micro ? Voici la nouvelle génération de guitare, la guitare "Turn'Disch" !

Eric Bévernage "Holes in wax"

Ce jeune artiste bordelais présente un tableau lumineux monumental en plaques de vinyles et transpercé d'un nombre incalculable de trous. Le disque vinyle, d'un noir profond, et l'installation lumineuse permettent de révéler la figure du musicien, reproduite en effet pointilliste par un contraste puissant.

Dans le cadre de ...



EXPOSITION

Re-design Boxon

Jusqu'au 14/06/2013 - Bordeaux

Peintures, sculptures, design d'objets et vidéos du Re-Design Boxon ponctueront le printemps bordelais 2013 par leur présence au coeur de la cité. Des créations visibles à travers un circuit itinérant pour de faire découvrir ou re-découvrir des espaces d'art contemporain et d'autres lieux atypiques...

Trimestriel gratuit, avril/mai/juin 2013



BORDEAUX Délices

AVRIL / MAI / JUIN 2013
GUIDE GRATUIT CULTURE & LOISIRS
FREE GUIDE CULTURE & LEISURE

Re-design Boxon

Avril à juin



Peintures, sculptures, design d'objets et vidéos du Re-Design Boxon ponctuent le printemps bordelais par leur présence au cœur de la cité. Ces créations sont visibles à travers un circuit itinérant permettant de faire découvrir ou re-découvrir des espaces d'art contemporain, mais aussi d'autres lieux atypiques de la scène culturelle bordelaise.

« If It's Too Loud, You're Too Old »
Peinture sur disques vinyles par Jean-Sébastien Godfrin
15 avril au 31 mai, le Node / 12 rue des Faussets

Tableau lumineux « Hole in Wax » de Eric Bévernage
17 mai au 14 juin, Minimal Galerie / 43 rue Ausone

Vidéo performance de l'artiste parisien Matthieu Crimersmois
Mai, Espace 29 / 29 rue Fernand Marin

Jardin suspendu « Music is Green » d'Oxana
Mai, Maison écocitoyenne / Quai Richelieu

« Black Wall of Magic »
Sérigraphies sur vinyles de Gaëtan Chrétien
Mi-mai à fin juin, boutique Kulte / 65 rue du Pas Saint Georges

« Turn Dish Guitare »
Guitare calebasse électrique créée par Franck Bélier au côté des petits amplificateurs naturels « Les Moyens du Bord » de Florian Nardon
Courant mai à Vinyl Coiffeur / 40 rue Notre Dame

April to June
Paintings, sculptures, design objects and videos from Re-Design Boxon punctuate springtime in Bordeaux in the heart of the city.

Boxon Records
24 rue Minvielle - Tél. 06 69 52 87 25
<http://re-design-boxon.tumblr.com>



Article paru le 30/03/2013

Les jardins de la Mairie métamorphosés

30/03/2013



Arythmie, c'est le nom de la sculpture façonnée par Alban Curnillon pour Julien Minet dans le cadre du Re-Design Boxon, c'est donc le prétexte et l'instigateur organique de l'évènement DJing qui nous intéresse. A suivre Expression, un espace libre d'expression dans la ville, intégrant la parole individuelle dans la construction d'une structure collective.

Arythmie

Trônant à cette occasion dans les jardins de l'Hôtel de Ville, le cœur de jais, constitué de vinyles fondus, redonne à ce centre anatomique sa dimension musicale par l'évidence restituée de sa fonction (a)rythmique primordiale. Dcftd (Julien Minet), Valy Mo et Blacktoys, trois artistes du label bordelais Boxon Rec, se succèdent aux côtés du monolithe cardiaque pour promener les oreilles en terres electro, en passant par la house et la techno.

Si la matière de la sculpture et son sujet se confondent déjà avec la musique qui l'accompagne, les salves de fumée qui s'échappent de l'œuvre de manière erratique achève d'asseoir le mystère de son aspect hiératique et créé une étrange harmonie avec le minimalisme dansant et quaternaire des DJs.



EXPOSITION RE-DESIGN BOXON : CIRCUIT ITINERANT DANS BORDEAUX

16
mar

0
COM



A l'initiative du label de musique **Boxon Records**, l'événement-concours Re-Design Boxon – mêlant **art et développement durable** – a sélectionné en septembre 2012 une trentaine de projets parmi plus de 200 propositions d'artistes venus de tous horizons.

Six mois après l'événement de lancement « Gone With The Trend » sur la Garonne, Re-Design Boxon confirme ses engagements en proposant, juste avant la saison estivale, la première étape de son exposition. Les **créations à partir de vinyles recyclés** par nos artistes sélectionnés **investissent notre**

belle ville en s'installant dans différents espaces majeurs de Bordeaux.

Ainsi, dans l'idée d'**être accessible au plus grand nombre**, chacune des créations du Re-Design Boxon sera visible dans la ville de Bordeaux, à travers un **circuit itinérant** permettant de faire découvrir ou re-découvrir aux spectateurs des espaces de la scène culturelle bordelaise, ainsi que des lieux plus atypiques pour une exposition.

Peintures, sculptures, design d'objets et vidéos du Re-Design Boxon ponctueront le **printemps bordelais 2013** par leur présence au cœur de la cité.

Les artistes **ARGADOL, ALBEN** et **Tristan BARROSO & Jérôme BONNARD** exposent leurs œuvres au **Node à partir du 16 Avril** jusqu'au 31 mai.

RECHERCHE POUR:

Recherche

TWITTER LIVE

AQUILUM
AQUI_NUM
AQUI_NUM

aqui_num Ce matin : RT @tedxbordeaux: La conférence de presse du #tedxbordeaux 2013 porté par @aqui_num se tiendra ce mardi 14 mai à 9h30 au @bxnode
3 hours ago · reply · retweet · favorite

r0s00r Il avait répondu présent pour "@aqui_num hacke @lacantine" Adichats @PhilChaf homme de radio amoureux de l'Aquitaine (passé par Préchac)
19 days ago · reply · retweet · favorite

bxnode Ce soir : Atelier web @APACOMaquitaine & @aqui_num : « Entre #Video et #LinkedIn, mon coeur balance » bit.ly/10LgrI8 cc @FredDucrot
29 days ago · reply · retweet · favorite

BruitsdeRue #Solcamp : Nous avons mobilisé les acteurs du numérique et du milieu associatif avec @aqui_num et @FondationOrange
3111 fr/Anceciare/indav



Join the conversation

Trimestriel gratuit, janvier/février/mars 2013, p. 11

BORDEAUX Délices

Re-Design Boxon

2 mars, 14h à 18h

Journée « Jeunesse » organisé par le label bordelais Boxon Records et encadrée par une formatrice. Atelier de création, recyclage de vinyles et de pochettes de disques.

2 March, 14:00 to 18:00

“Youth” Day organised by the Bordeaux-based recording label Boxon Records and led by a trainer. A workshop for creation, recycling vinyls and record covers.

Les vivres de l'art
2 mars, 14h à 18h
Tarif : 2 à 5€ par enfant.
Sur réservation à info@boxonrecords.com
<http://re-design-boxon.tumblr.com>”

BORDEAUX Ma ville

MUSIQUE
L'AUDITO

EXPOSITION
LES 40 A

LITTÉRATURE
L'ESCALI

ÉVÈNEMENT
3È SEMAINE

JANVIER / FÉVRIER / MARS 2013
GUIDE GRATUIT CULTURE & LOISIRS
FREE GUIDE CULTURE & LEISURE

bordeaux.fr

Evénements Artistiques



Septembre 2012 à
Mai 2013



Re-Boxon-Records organise à Bordeaux au profit d'Espoir sans Frontières une vaste création artistique à vocation culturelle, pédagogique, écologique et sociale.

Informations en temps réel sur :

PLUS DE DÉTAILS :

re-design-boxon.tumblr.com

www.vimeo.com/boxonrecords/redesign-boxon-teaser

www.vimeo.com/boxonrecords/gone-with-the-trend

www.facebook.com/redesignboxon

www.boxonrecords.com

<http://www.cityzenmoove.com/?p=130>



Re-Design Boxon

Re Design BOXON

Non content d'avoir fondé le prometteur label «Boxon Records», Julien Minet a eu la bonne idée de sortir du cadre de la production phonographique pure et dure et a donc profité d'un surplus de vinyles pour permettre à divers artistes d'exprimer leur créativité dans l'optique de donner à ces supports audio une dimension visuelle originale.

Ainsi, les œuvres seront produites lors de workshops et seront par la suite exposées dans divers endroits de la ville de Bordeaux. A noter que cette manifestation est soutenue par la municipalité Bordelaise, la Région Aquitaine et parrainée par J.F. Buisson.

Se mêleront donc artistes plasticiens, chimistes, Dj's, étudiants et partenaires pour cet éclectique projet...

Voici donc son avancement !

Avril 2012 : appel à projet et première conférence de presse

teaser vidéo par Studio Tricolore et début prospection des participants

21 septembre : fin du dépôt des inscriptions

- Oeuvre pilote « Arythmie » créée par Alban Curnillon
- 3 œuvres – 2 moyennes, 1 monumentale – créées par des artistes confirmés
- Une dizaine de projets sélectionnés pour le concours Re-Design Boxon



Voici Arythmie, l'oeuvre pilote du projet, réalisée par Alban Curnillon, qui est mouvante, lumineuse et totalement autonome. Elle emploiera pas moins de 300 vinyles recyclés (60kgs) pour des mensurations de 2m*1.20m*80cm !

Citizen Moove (suite) / Novembre 2012

Voici Arythmie, l'oeuvre pilote du projet, réalisée par Alban Curnillon, qui est mouvante, lumineuse et totalement autonome. Elle emploiera pas moins de 300 vinyles recyclés (60kgs) pour des mensurations de 2m*1.20m*80cm !

Il est à noter que trois oeuvres seront réalisées par des artistes confirmés :

Le « **Tsunami** » d'**Helder Batista**

Une « **machine Polytechnique à six moteurs** »
par **Matthieu Crimersmois**

Une oeuvre en forme de champignon créée par
Jean-François Buisson

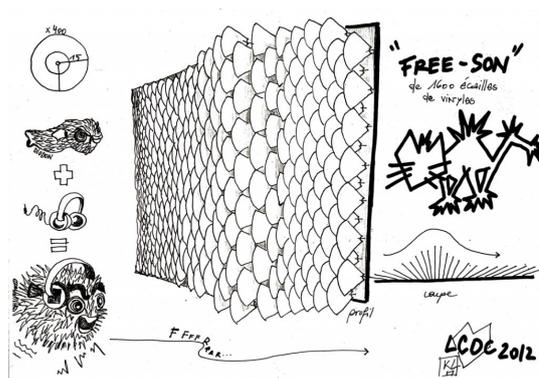
Nous les dévoilerons néanmoins plus tard !

Voici donc les projets sélectionnés lors du concours :

« **Box/Son** » par Amélie Descamps : maison de disques / outil de communication label

Une guitare calebasse électrique créée par Franck Béliet

« **Frisson** » par LCDC



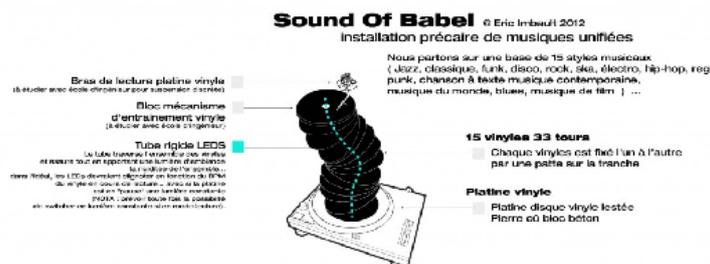
« **Bike Track Song** » par Tristan Barroso et Jérôme Bonnard (Les Sauvages / Darwin)

« **If It's Too Loud, You're Too Old** » par Argadol alias Jean-Sébastien Godfrin : tableau monumental de 3,5m x 3,5m, constitué de plaques et de couleurs de vinyles

« **Holes In Wax** » par Eric Bevernage : tableau monumental de 2,4m x 1,7m, plaques de vinyles transpercées de trous, avec panneau transparent plexiglas éclairé par l'arrière

« **Gone With The Trend** » ou les Nymphéas Vinyliques par Eric Imbault et Thierry Delthil : cf suite exposé

« **Sound Of Babel** » par Eric Imbault et Thierry Delthil



Une lampe géante créée par ENFAZ : éclairage sillons, esthétique matière

Un jardin suspendu ou meuble DJ / fauteuil par Oxana

20 à 25 petits objets créés par les étudiants de l'ECV, Ecole de Communication Visuelle



Des méduses vinylques sur la Garonne

22 octobre 2012 - [aucun commentaire](#)



Crédits: Aurore Jarnoux

Vous vous êtes peut-être demandé ce que faisaient ces étranges bestioles sur la Garonne. Sans le savoir, vous avez assisté à un happening artistique intitulé *Gone with the Trend*. L'objectif : promouvoir le label musical bordelais « Boxon Records » et faire découvrir des créations en vinyles, illustrations de courants musicaux. Une idée originale qui a pris l'eau.



Crédits: Aurélie Simon

Tout avait pourtant bien commencé. Le hangar Darwin a hébergé, plusieurs jours avant l'évènement, plasticiens et étudiants de l'IUT Science et Génie des Matériaux. Découpage, collage, repassage : au final treize nymphéas de 16m² ont vu le jour. Chacun composé de dizaines de vinyles, eux-mêmes collés sur du polystyrène. Flottabilité oblige. Ces nénuphars, méduses ou nymphéas (chacun y voit ce qu'il veut) représentent des courants musicaux : jazz, rock, hip-hop, punk, classique, disco... Il y en avait pour tous les goûts.



Crédits: Aurélie Simon

A l'origine du projet *Gone with the Trend*, Eric Imbault, un plasticien bordelais. Il a jeté sans vergogne ses treize réalisations dans le lit déchaîné de la Garonne. Le tout pour le lancement de Re-design Boxon : pendant six mois, des artistes vont se servir des vinyles pour les transformer en œuvres d'art.



Crédits: Aurore Jarnoux

Mais c'était sans compter sur la météo... Des trois lâchés prévus, à trois moments différents de la journée, il n'y en a eu qu'un, pluie et vent obligent. Sur le ponton d'honneur, on ne voyait que les organisateurs ; le public était aux abonnés absents. Un show gâché par un temps de chien. L'art et ses limites...

Aurélie Simon & Aurore Jarnoux / BastideBrazzaBlog

Trimestriel gratuit, octobre/novembre/décembre 2012, p. 9

BORDEAUX Délices

« Re-Design Boxon »
Retrouvez l'actualité P9.

« Re-Design Boxon »

Le label de musique bordelais Boxon Records propose à des artistes de réaliser des oeuvres utilisant la matière PVC qui compose les vinyles.

Les courants musicaux
Le 19 octobre, à partir de 10h, l'œuvre créée par Eric Imbault se déplacera sur la Garonne. A partir de 18h, deux balades-dégustations seront organisées avec les Gens d'Estuaire et Blaye Côtes de Bordeaux sur le bateau La Sardane. La journée s'achèvera à 21h par une projection vidéo sur le mur de maison Eco-citoyenne (avec Digital Campus) 10h-21h Ponton d'honneur / Ponton des Chartron et Maison Eco citoyenne « Re-design Boxon », le 25 novembre, ateliers réservés aux enfants, dans le but de réaliser un objet en matière PVC issue du vinyle. Suite du projet en mars. Vivres de l'art, 2 bis rue Achard, Place Raulin.

The Bordeaux music label Boxon Records offers artists the chance to create works from the PVC material used to make vinyls.

On October 19th, from 10am, the artwork created by Eric Imbault moves on the Garonne. From 18h, two tastings will be held on the boat The Sardana. At 21h video projection on the wall of the Maison Eco Citoyenne (with Digital Campus) "Re-design Boxon ", on November 25th, art workshop for kids in order to achieve an object in PVC vinyl. Vivres de l'art, 2 bis rue Achard, Raulin Place

www.boxonrecords.com

OCTOBRE / NOVEMBRE / DÉCEMBRE 2012
GUIDE GRATUIT CULTURE & LOISIRS
FREE GUIDE CULTURE & LEISURE

CONFÉRENCES ET WORKSHOPS

L'ECV RÉINVENTE BOXON RECORDS



PROPOSITION DE CAMILLE CHASSAGNE, ECVL1



PROPOSITION ROMANE PEYCHET, ECVL1



DE GAUCHE À DROITE:
SARAH FASTRE, JEAN-FRANÇOIS BUISSON, JULIEN MINET, LUCIE MAUTHÉ ET BERTRAND MOTET.

Réel acteur du paysage musical bordelais, le label Boxon Records étend le champ de possible, grâce à son projet Re-Design Boxon. Parrainé par l'artiste **Jean-François Buisson**, les étudiants, ainsi que plusieurs artistes confirmés, ont été invités à concevoir des œuvres autour du PVC, matière de l'objet sonore par excellence : le vinyle. Initié en septembre 2011, **Re-Design Boxon** étend le champ d'action du label bordelais créé en 2007 par Julien Minet au-delà de la simple production musicale. En invitant des artistes tels qu'**Alban Curnillon** et **Jean-François Buisson** ainsi que les étudiants de l'ECV Aquitaine, partenaire du projet, à réfléchir autour de l'idée d'"EmoSon". Boxon Records appelle à réinventer le disque vinyle en lui donnant une dimension plus large que celle de simple outil d'écoute musicale.

Par le biais de workshops, et après un concours sélectionnant les participants, les étudiants investiront l'atelier **Les Vivres de l'Art** de Jean-François Buisson pour produire leurs œuvres. Les dimanches seront réservés aux enfants, pour leur permettre de se familiariser avec la matière et l'environnement d'un atelier, donnant à Re-Design Boxon une réelle dimension sociale.

L'objectif sera de créer 5 œuvres monumentales, 5 moyennes et 20 petits objets – dont une dizaine créés par les élèves de l'ECV – qui seront ensuite offertes aux yeux d'un jury qui élira deux vainqueurs. Elles feront également l'objet d'une exposition, pour les plus importantes à l'Espace d'art contemporain, et pour les plus petites dans une galerie d'art de la ville. Une sélection de ces œuvres fera aussi partie d'une vente aux enchères organisée pour l'occasion.

Fruit d'un partenariat étroit avec les institutions et écoles locales, grâce notamment à l'ECV mais aussi à l'Université de Bordeaux 1, qui transformera la matière vinyle, l'atelier de Jean-François Buisson et également Digital Campus qui réalisera les vidéos, Re-Design Boxon est une initiative originale, qui décloisonne les disciplines artistiques en démontrant leur complémentarité.

Re-Design Boxon:

sur Facebook : <https://www.facebook.com/ReDesignBoxon>



VENDREDI 19 OCTOBRE 2012

Bordeaux Culture

www.bordeaux7.com

ÉVÉNEMENT

LA MUSIQUE EN VOGUE

Si vous n'êtes pas loin de la Garonne aujourd'hui, ouvrez grand les mirettes : vous y verrez flotter les œuvres d'art annonçant l'opération Re-design Boxon.

À 8h, 13h et 19h, des «Nymphéas vinyliques» glisseront sur les flots, 15 disques de 4,5 m de diamètre signés Eric Imbault et Thierry Delteil, 15 comme autant de «Courants musicaux» : telle est l'attraction principale de cette journée de lancement de l'événement Redesign Boxon. Une initiative de Julien Minet, le directeur du label bordelais Boxon Records, qui a eu l'idée géniale de recycler ses disques vinyliques invendus en œuvres d'art, mettant ainsi musique, art et écologie dans le même bateau (notre édition du 26 avril).

Après cette journée inaugurale, une dizaine d'artistes retenus après appel à projets, trois plasticiens confirmés – Helder Batista, Matthieu Crumersmois et Jean-François Buisson – et des étudiants de l'école de communication visuelle seront à pied d'œuvre pour réaliser des créations originales, aidés pour la partie technique par les élèves de TUT Science et génie des matériaux de Bordeaux 1. Des œuvres qui donneront lieu au printemps à une grande expo puis à une vente aux enchères.

En attendant, aujourd'hui, c'est la fête toute la journée. Outre les trois lâchers de «Nymphéas» encadrés par les Scouts marins de Bordeaux, deux croisières en musique avec DJ DCFTD (Mister Minet aux platines) et un invité surprise sont organisées à bord de la Sardane pour accompagner le dernier lâcher.



À l'abri du Hangar Darwin, les plasticiens Eric Imbault et Thierry Delteil ont réalisé 15 «Nymphéas vinyliques», des disques flottants de 4,5 m de diamètre qui seront lâchés aujourd'hui sur la Garonne.

Puis, à 20h, rendez-vous est donné à la Maison écoctoyenne pour des projections vidéo-ludiques de Digital Campus (gratuit), et l'after -aura lieu au Respublica (rue du Commerce) dès minuit pour une nuit entière à fêter ce joyeux boxon fluvial (5€).

Sébastien Le Jeune

Plus d'infos sur www.boxonrecords.com
Réservations pour la croisière musicale sur la Sardane : <http://tinyurl.com/mre-design-boxon-sardane>.
Deux départs : 18h30, 19h45, 10€ balade + dégustation de vin, 15€ avec tapas en plus. Un vinyle Boxon Records sera offert aux 20 premiers arrivés à bord.



Digital Campus et "Re-Design Boxon" le 26/10/2012 par Webmestre Campus

Recyclage ? Upcycling !

Dans le cadre du partenariat entre Digital Campus Bordeaux et Boxon Records, trois étudiants de l'école web ont eu la responsabilité de réaliser le tournage et le montage vidéo de "Gone with the trend" ou "Nymphéas Vinyliques". Cette vidéo annonce le lancement du projet "Re-Design Boxon".

Qu'est-ce que le "Re-Design Boxon" ?

Il s'agit d'un projet qui déclinera de nombreux événements entre octobre 2012 et le printemps de l'année prochaine. Ce concours s'adresse aux artistes qui souhaitent réaliser des oeuvres en utilisant le PVC (composant des vinyles) sur le thème de l'EMOSON (émotion liée au son).

Initiative pour le moins originale, ce trait d'union entre problématique environnementale et création artistique ne laisse pas indifférent. Créer du neuf avec de l'ancien : la démarche n'est pas nouvelle mais lui accoler la recherche d'une émotion artistique, voilà de quoi piquer la curiosité des étudiants du Digital Campus. Dans une certaine mesure, ces derniers suivent en effet la même démarche : savoir se réinventer constamment en s'appuyant toujours sur des fondamentaux. Discours de hipster bien-pensant ? Plutôt un ADN Digital Campus au coeur des réalités contemporaines.



GONE WITH THE TREND ou "Nymphéas Vinyliques" pour le lancement du RE-DESIGN BOXON from Boxon Records.

Plus d'informations sur le projet "Re-Design Boxon" :

- Le tumblr : [cliquez ici](#).
- La page Facebook : [cliquez ici](#).
- La vidéo teaser : [cliquez ici](#).

Mensuel gratuit, n°398, octobre 2012, p. 14



N°398 OCTOBRE 2012

www.bordeaux.fr

Bordeaux

magazine

Les Courants musicaux

Le 19 octobre, entre le Ponton d'honneur de Bordeaux et le Ponton des Chartrons, le label bordelais Boxon Records lance Les Courants musicaux: une journée annonçant la création des œuvres du Re-Design Boxon, réalisées avec la matière PVC des vinyles. L'œuvre *Gone With The Trend* ou *Nymphéas vinyliques* réalisée par Éric Imbault sera l'emblème de cette journée et se déplacera sur la Garonne, entre 10h et 21h. À partir de 18h, les Courants musicaux proposeront une embarcation sur le bateau La Sardane, puis une projection vidéo sur le mur de la Maison écocitoyenne.

Infos sur boxonrecords.com

es

ON Y VA!

10 RENCONTRE
Joël de Rosnay,
pionnier dans l'âme

24 RENTRÉE
Bordeaux aime
ses étudiants

26 FORUM AGENDA 21
Climat, énergie :
tous concernés

Article du 14 septembre 2012

musique.))



Partager Imprimer + Ajouter aux favoris

Re-design Boxon

Du 14 septembre 2012 au 21 septembre 2012

Soutenu par le label Boxon records, le Re-design Boxon est un concours artistique sur le thème de l'émoisson : l'émotion liée au son.

Soutenu par un artiste parrain, Jean-François Buisson, le but est de recycler des vinyles en œuvres d'art.

Les participant seront sélectionnés sur dossier, puis encadrés par des professeurs de chimie qui assureront la sécurité face aux rejets chimiques du pvc.

Deux concours sont ouverts : les œuvres monumentales et les petits objets. En plus d'un reversement d'une partie des recettes à une œuvre humanitaire, des expositions et une vente au enchère, ainsi qu'une rémunération des participants, sont prévues.

Le concours est ouvert à tous sans limité d'âge ni de diplôme et sans frais d'inscription.

Pour participer :

Envoyez un courriel comprenant l'exposition narrative succincte de l'œuvre que vous souhaitez réaliser avant le 21 septembre 2012 à l'adresse suivante : info@boxonrecords.com

Plus de détails :

<http://www.facebook.com/redesignboxon/info>

<http://www.vimeo.com/boxonrecords/redesign-boxon-teaser>

<http://www.boxonrecords.com>

Types

>> [Concours](#)

Partenaires
et annonceurs



PUBLICITÉ



R E G I O N



AQUITAINE

musique.))

Mensuel gratuit, septembre 2012, p. 8

8 point news

Re
Design
BOXON

Non content d'avoir fondé le prometteur label «Boxon Records», Julien Minet a eu la bonne idée de sortir du cadre de la production phonographique pure et dure et a donc profité d'un surplus de vinyles pour permettre à divers artistes d'exprimer leur créativité dans l'optique de donner à ces supports audio une dimension visuelle originale.

Ainsi, les œuvres seront produites lors de workshops et seront par la suite exposées dans divers endroits de la ville de Bordeaux. A noter que cette manifestation est soutenue par la municipalité Bordelaise, la Région Aquitaine et parrainée par J.F. Buisson. Se mêleront donc artistes plasticiens, chimistes, Dj's, étudiants et partenaires pour cet éclectique projet...

Stay tuned !

Vous souhaitez participer à cet événement inédit ? Inscrivez-vous avant le 21 septembre 2012 en envoyant votre candidature à info@boxonrecords.com.

Article du 31 août 2012

BEAT THE FUCKIN' DAY DREAM BIGGER THAN LIFE BETTER THAN SEX THIS IS BF2D

RE-DESIGN BOXON, LE PROJET DE BOXON RECORDS QUI PLAÎT

BERTRAND 31 AOÛT 2012 0

BERTRAND 31 AOÛT 2012 0

Re Design Boxon

Le label bordelais **Boxon Records**, créé en 2007 par Julien Minet et avec qui nous sommes partenaire depuis quelques années, travaille activement depuis septembre 2011 sur son projet « *Re-Design Boxon* ».

En ces temps de crise de l'industrie musicale, le jeune et dynamique label Boxon Records comprend la nécessité pour les labels indépendants de se renouveler et cherche à aller au-delà de la production phonographique. Ainsi, propriétaire de près d'une tonne de matière, le label propose à des artistes de réaliser des œuvres utilisant la matière PVC qui compose les vinyles. En plus d'artistes confirmés – Alban Curnillon, Mathieu Crimersmois – de jeunes étudiants investiront l'atelier Les Vivres de l'Art afin de produire des œuvres collectives. Soutenus par l'artiste parrain J.F. Buisson, les participants – sélectionnés à l'issu du concours – devront produire une œuvre lors de trois workshops d'une semaine qui auront lieu entre début **octobre 2012** et fin **mars 2013** à l'Atelier Les Vivres de l'Art – site classé Patrimoine de l'Unesco – au 2 bis rue Achard, Place Raulin 33000 Bordeaux. La ligne directrice artistique se nomme « *EmoSon* ».

Chaque fin de workshop sera marquée par un afterwork, dans lequel en plus des étudiants, se mêleront partenaires, artistes plasticiens et DJs. Ainsi, sur fond de musique des artistes du label, chacun pourra apprécier l'évolution des œuvres produites.

Ce projet audacieux a déjà séduit plusieurs personnes et possède ainsi de nombreux partenaires tels que l'Éparcart, La Feppia, La Mairie de Bordeaux ou encore La Région Aquitaine. De plus, des acteurs ont déjà confirmé leur active participation au projet: l'Université de Bordeaux IUT « Science et Génie des Matériaux » aura pour mission de transformer la matière des vinyles, l'atelier Les Vivres de l'Art de J.F. Buisson accueillera les workshops, Digital Campus réalisera les vidéos, L'École de Communication Visuelle de Bordeaux réalisera une dizaine d'œuvres.



Les participants seront sélectionnés sur dossier, puis encadrés par des professeurs de chimie qui assureront la sécurité face aux rejets chimiques du PVC. Deux concours sont ouverts : les « œuvres monumentales » et les petits objets. En plus d'un reversement d'une partie des recettes à une œuvre humanitaire, des expositions et une vente aux enchères, ainsi qu'une rémunération des participants et des musiciens, sont prévues.

Pour participer, envoyez un mail avec toutes les informations nécessaire pour être validé, le tout avant le 21 septembre à info@boxonrecords.com

Pour plus d'informations :
[facebook.com/ReDesignBoxon](https://www.facebook.com/ReDesignBoxon)
boxonrecords.com

<http://www.ofive.tv/2012/08/28/concours-re-design-boxon/>



Le label bordelais Boxon Records, crée en 2007 par *Julien Minet*, travaille activement depuis septembre 2011 sur son projet « Re-Design Boxon », un concours artistique sur le thème de l'EMOSON : l'émotion liée au son. Soutenu par un artiste parrain - *Jean-François Buisson* - le but est de recycler des vinyles en œuvres d'art.

Ainsi, propriétaire de près d'une tonne de matière, le label propose à des artistes de réaliser des œuvres utilisant la matière PPVC qui compose les vinyles. En plus d'artistes confirmés - *Alban Curnillon, J.F. Buisson* - de jeunes étudiants investiront l'atelier Les Vivres de l'Art de *J.F. Buisson* afin de produire des œuvres collectives.

Soutenus par l'artiste parrain *J.F. Buisson*, les participants - sélectionnés à l'issue du concours - devront produire une œuvre lors des workshops qui auront lieu les semaines suivantes : 15 au 19 octobre 2012, 10 au 14 décembre 2012 et 11 au 15 février 2013. La ligne directrice artistique se nomme « EmoSon ».

Les participants seront sélectionnés sur dossier, puis encadrés par des professeurs de chimie qui assureront la sécurité face aux rejets chimiques du PVC. Deux concours sont ouverts : les « œuvres monumentales » et les petits objets. En plus d'un reversement d'une partie des recettes à une œuvre humanitaire, des expositions et une vente aux enchères, ainsi qu'une rémunération des participants et des musiciens, sont prévues.

Le concours est ouvert à tous sans limite d'âge ni de diplôme.

Pour participer, envoyez un courriel comprenant l'exposition narrative succincte de l'œuvre que vous souhaitez réaliser avant le 21 septembre 2012 à l'adresse suivante :

info@boxonrecords.com

Frais d'inscription : nuls

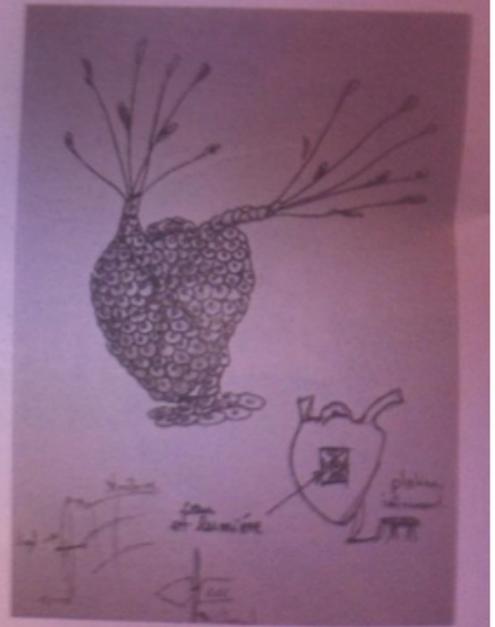
Pour plus d'informations :
[facebook.com/ReDesignBoxon](https://www.facebook.com/ReDesignBoxon)
boxonrecords.com





RIEN NE SE PERD, TOUT SE TRANSFORME

Le label de production musicale Boxon Records lance dans un défi culturel d'un nouveau genre. « Re-Design Records », consistera en la réalisation d'œuvres à partir de vinyles recyclés. Trois workshops pour étudiants et artistes seront organisés dans les ateliers de Jean-François Buisson, parrain de l'événement. Pour y participer : rendez-vous sur www.boxonrecords.com. Dépôt des candidatures avant le 21 septembre.



Concours Re-Design Boxon



► Deadline inscriptions **21/09/2013**

Organisé par le label, le **Re-Design Boxon** est un concours destiné aux artistes plasticiens et designers en herbe. Inspiré par un des piliers de l'écologie, le recyclage, et soutenu par un artiste « parrain » (**Jean-François BUISSON**), les 10 participants sélectionnés sur dossier devront **produire une oeuvre pendant des workshops d'une semaine, en utilisant des vinyles mis à leur disposition.**

Le recyclage du vinyle représente un danger par ses rejets chimiques, un professeur de chimie encadrera donc les jeunes artistes pendant chaque session. Le jury aura la charge de choisir les 10 jeunes artistes pour les workshops, et ensuite d'élire les deux meilleures productions. Les oeuvres monumentales feront l'objet d'une exposition au sein de l'espace d'art contemporain avec les oeuvres produites en parallèle par 3 artistes confirmés. Par ailleurs, une vente aux enchères fera suite à l'exposition.

La thématique est celle de la musique liée à l'émotion, aux sentiments, et ainsi nommée **EMOSON.**

Le candidat doit donc réaliser une oeuvre libre (un objet, une métaphore, une figure etc...), très personnelle et introspective relatant le rapport entre émotion et musique. Des contraintes encadrent cette thématique :

- l'utilisation des vinyles à disposition
- la rédaction d'une notice développant le processus créatif.

Date limite : **21 septembre 2013**

Start : **25 avril 2012**

Clôture : **21 septembre 2013**

Pour participer, un mail comprenant l'exposition narrative succincte de l'oeuvre que le participant souhaite réaliser doit être envoyé entre le 25 avril 2012 et le 21 septembre 2013 à l'adresse suivante : info@boxonrecords.com

Conditions de participation : ouvert aux plasticiens designers (étudiants, amateurs et confirmés).

Aucune limite d'âge, ni de niveau de diplôme n'est fixée.

Frais d'inscription : nuls

http://www.youtube.com/watch?v=yNgj9xvM_ag
3 minutes et 15 secondes

Présentation par Julien Minet de l'événement Re Design Boxon -

BordeauxGazette 124 vidéos ▾



Re-Design Boxon : l'art du recyclage

ours destiné aux artistes plasticiens et designers

EMOSON

intemps 2011, 2012 et 2013

stations de workshops et suivi des projets de création

artistique

pédagogique

écologique

sociale

et exposition espaces d'art contemporains

Re Design Boxon

2:43 / 3:15

J'aime Partager

61 vues

Publiée le 25 avril 2012 par [BordeauxGazette](#)

Le Label Boxon Records recycle les galettes vinyles en les utilisant dans la création artistique, c'est ainsi que l'Art Moderne vient au secours du recyclage

0 "J'aime", 0 "Je n'aime pas"

Post facebook «Afterwork» / Avril 2012

http://fr-fr.facebook.com/events/213068568805605/



AFTERWORK Boxon Records x OK DADDY for Re-Design Boxon

Évènement public · Par OK DADDY !!

vendredi 27 avril 2012 18:00 - 20:00

En vue du lancement du concours Re-Design Boxon, OK DADDY invite Boxon Records pour un Afterwork convivial dans sa boutique à partir de 18h, ce vendredi 27 avril 2012.

Re-Design Boxon est un concours destiné aux artistes plasticiens et designers en herbe. Inspiré par un des piliers de l'écologie, le recyclage, et soutenu par un artiste « parrain » (Jean-François BUISSON), les 10 participants sélectionnés sur dossier devront produire une oeuvre pendant des workshops d'une semaine, en utilisant des vinyles mis à leur disposition. La thématique est celle de la musique liée à l'émotion, aux sentiments, et ainsi nommée EMOSON.

Une dégustation de vin vous sera offerte par Le Chai de Chartrons, ainsi que quelques tapas soigneusement préparés et servis par le restaurant Chez Ducoin. L'ambiance sera assurée par « DCFTD » un DJ du Label Boxon Records jusqu'à 20h.

OK DADDY
www.ok-daddy.com

BOXON RECORDS
www.boxonrecords.com/

CONCOURS RE-DESIGN BOXON
www.bordeaux.archi.fr/actualites/les-concours/3045-concours-re-design-boxon.html



OK DADDY Store
31, rue Sainte Colombe, Bordeaux, France
[Afficher le plan · Itinéraire](#)

Participants (88)

-  Julien Minet ✕
-  Thomas Borie
-  Lvda Lesvivresdelart
-  Lionel Fantomes
-  Nathalie Kaïd
-  Thibaut Derrien

Peut-être (44)

-  Claire Bernadet
-  Miguel Hernandez
-  Stéphanie Vivez
-  Can Bora Arpacioğlu

<http://www.illegalparty.com/article60451.html>

AGENDA /// SUD OUEST /// GIRONDE (33) ///

» VENDREDI 27 AVRIL 2012

Boxon Records x OK Daddy

**:: AFTERWORK BOXON RECORDS X OK DADDY FOR RE-DESIGN
BOXON À BORDEAUX**

électronique

En vue du lancement du concours Re-Design Boxon, OK DADDY invite Boxon Records pour un Afterwork convivial dans sa boutique à partir de 18h, ce vendredi 27 avril 2012.

Re-Design Boxon est un concours destiné aux artistes plasticiens et designers en herbe. Inspiré par un des piliers de l'écologie, le recyclage, et soutenu par un artiste « parrain » (Jean-François BUISSON), les 10 participants sélectionnés sur dossier devront produire une oeuvre pendant des workshops d'une semaine, en utilisant des vinyles mis à leur disposition. La thématique est celle de la musique liée à l'émotion, aux sentiments, et ainsi nommée EMOSON.

Une dégustation de vin vous sera offerte par Le Chai de Chartrons, ainsi que quelques tapas soigneusement préparés et servis par le restaurant Chez Ducoin. L'ambiance sera assurée par « DCFTD » un DJ du Label Boxon Records jusqu'à 20h.

OK DADDY

www.ok-daddy.com

BOXON RECORDS

www.boxonrecords.com/

CONCOURS RE-DESIGN BOXON

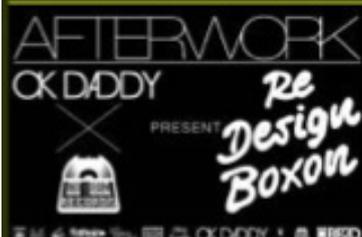
www.bordeaux.archi.fr/actual...

*OK DADDY Store,
31 rue Sainte Colombe,
33 000 Bordeaux*

18h - 20h

Entrée gratuite

Soirée rédigée par contact@boxonrecords.com.



Changer le vinyle en art

JEUDI, 26 AVRIL 2012 00:18

Direct Bordeaux 7



Julien Minet se sentirait-il une âme d'alchimiste des temps modernes ? Le boss de Boxon Records s'est mis en tête de recycler tout son stock de vinyles invendus en oeuvres d'art. Ambitieux, mais prometteur.

Tout est parti d'une «erreur de jeunesse» du label manager : emporté par le succès auprès des DJs et des fans d'electro de ses premières sorties de disques, il a mis du temps à se rendre compte que certains des pressages suivants étaient surdimensionnés. Et le voilà qui se retrouve avec une tonne (littéralement !) de vinyles sur les bras. Du coup, il a imaginé l'«opération» «Re-Design Boxon», qui consiste à faire appel à des artistes plasticiens pour recycler tout son stock et en faire des oeuvres d'art sur le thème de «l'Émoson», l'émotion liée au son. Et, pour ce faire, Minet sort l'artillerie lourde : hier, au cours d'une conférence de presse (une première pour lui), le fringant patron a détaillé le calendrier du dispositif et l'ensemble des soutiens déjà à ses côtés. Une oeuvre pilote signée Alban Curnillon et un grand plan com seront mis en place d'ici à l'été afin de faire connaître l'initiative aux candidats – qui ont jusqu'au 21 septembre pour postuler – et aux nouveaux sponsors et mécènes*.

Déjà de nombreux partenaires

De ce côté-là, les choses se présentent sous un jour plutôt favorable, des structures comme l'Efap-lcart, l'I.Boat, Nova Sauvagine ou le Chai des Chartrons ayant déjà répondu présent, et les pourparlers avec les collectivités allant bon train. Sans oublier les acteurs principaux : le DUT Science et génie des matériaux de Bordeaux 1, qui aura pour tâche de traiter les vinyles pour en faire des matières plus malléables, ou l'espace d'art contemporain de Jean-François Buisson, Les Vivres de l'Art, qui accueillera nombre d'ateliers et de workshops de création avec la trentaine d'artistes retenus. Reste à mobiliser les étudiants en art pour la partie pédagogique d'un projet qui ne se borne pas à mêler art et écologie. Objectif final : une grande exposition doublée d'événements périphériques (concerts, DJ sets...) en avril 2013, suivie en mai d'une vente aux enchères des oeuvres produites.

Curieux et amateurs pourront en savoir plus demain, de 18h à 20h, lors d'un afterwork chez OK Daddy, rue Sainte-Colombe. • **Sébastien Le Jeune**

() Étudiants, artistes amateurs et confirmés peuvent déjà postuler, et les sponsors obtenir des infos complémentaires par mail à info@boxonrecords.com*



26/04/2012 **Changer le vinyle en art**

Article Bordeaux 7



Julien Minet se sentirait-il une âme d'alchimiste des temps modernes ? Le boss de Boxon Records s'est mis en tête de recycler tout son stock de vinyles invendus en oeuvres d'art. Ambitieux, mais prometteur.

Tout est parti d'une «erreur de jeunesse» du label manager : emporté par le succès auprès des DJs et des fans d'électro de ses premières sorties de disques, il a mis du temps à se rendre compte que certains des pressages suivants étaient surdimensionnés. Et le voilà qui se retrouve avec une tonne (littéralement !) de vinyles sur les bras. Du coup, il a imaginé l'«opération» «Re-Design Boxon», qui consiste à faire appel à des artistes plasticiens pour recycler tout son stock et en faire des oeuvres d'art sur le thème de «l'Émoson», l'émotion liée au son. Et, pour ce faire, Minet sort l'artillerie lourde : hier, au cours d'une conférence de presse (une première pour lui), le fringant patron a détaillé le calendrier du dispositif et l'ensemble des soutiens déjà à ses côtés. Une oeuvre pilote signée Alban Cumillon et un grand plan com seront mis en place d'ici à l'été afin de faire connaître l'initiative aux candidats – qui ont jusqu'au 21 septembre pour postuler– et aux nouveaux sponsors et mécènes*.

Déjà de nombreux partenaires

De ce côté-là, les choses se présentent sous un jour plutôt favorable, des structures comme l'Efap-Icart, l'I.Boat, Nova Sauvagine ou le Chai des Chartrons ayant déjà répondu présent, et les pourparlers avec les collectivités allant bon train. Sans oublier les acteurs principaux : le DUT Science et génie des matériaux de Bordeaux 1, qui aura pour tâche de traiter les vinyles pour en faire des matières plus malléables, ou l'espace d'art contemporain de Jean-François Buisson, Les Vivres de l'Art, qui accueillera nombre d'ateliers et de workshops de création avec la trentaine d'artistes retenus. Reste à mobiliser les étudiants en art pour la partie pédagogique d'un projet qui ne se borne pas à mêler art et écologie. Objectif final : une grande exposition doublée d'événements périphériques (concerts, DJ sets...) en avril 2013, suivie en mai d'une vente aux enchères des oeuvres produites.

Curieux et amateurs pourront en savoir plus demain, de 18h à 20h, lors d'un afterwork chez OK Daddy, rue Sainte-Colombe.

(*) Étudiants, artistes amateurs et confirmés peuvent déjà postuler, et les sponsors obtenir des infos complémentaires par mail à info@boxonrecords.com

SEBASTIEN LE JEUNE, BORDEAUX 7, PARU LE 26 04 2012

«Sound Wave» («onde sonore», 2007), l'un des chefs-d'oeuvre de la plasticienne américaine Jean Shin, installation novatrice qui a inspiré Julien Minet dans son entreprise.



Bordeaux

L'art des vinyles recyclés



Philippe Goyer, Julien Minet, Michel Dumon et Mathieu Pedros. (Photo K. B.)

Julien Minet lance cette semaine un concours destiné aux artistes plasticiens et designers en herbe : le Re-Design Boxon. Le trentenaire crée, en 2007, Boxon Records, un label de musique indépendant. Suite à une erreur de gestion, il se retrouve avec un énorme stock de vinyles sur les bras : « 5 000 vinyles, ce qui correspond à près d'une tonne », explique-t-il. Plutôt que de s'en débarrasser, il décide de faire de cette erreur la base d'un vrai projet artistique.

« Comme tout producteur de disques, je suis très attaché au vinyle. » Pourtant, il propose de les détruire pour en faire une œuvre d'art. Un jury est en charge de sélectionner une dizaine de volontaires pour participer à ce concours. Chacun disposera de cinquante kilos de vinyles pour réaliser une œuvre libre basée sur l'« Emoson », « l'émotion liée à la musique et au son » précise le producteur.

Intérêt écologique

Jean-François Buisson, sculpteur et parrain de l'événement, souligne : « j'espère qu'il y aura une vraie émulation autour de ce projet même s'il est compliqué à réaliser pour des questions chimiques et techniques. Mais écologiquement, ça a du sens. » Un partenariat a vu le jour avec, entre autres, le département Science et génie des matériaux (SGM) de l'IUT Bordeaux 1 qui intervient sur des problèmes spécifiques au recyclage des vinyles. « Cela présente un danger par ses rejets chimiques. À la rentrée de septembre, des groupes d'étudiants de première et deuxième année viendront en soutien technique aux volontaires sélectionnés pour le concours », précise Michel Dumon, professeur à l'IUT. « Ils connaissent les méthodes pour travailler le vinyle et en faire une matière première totalement recyclée : le fondre, le broyer, le plastifier, pour produire des moulages, du calandrage avec les machines du département SGM », affirme le professeur. Les inscriptions sont gratuites et ouvertes à tous, étudiants, artistes ou amateurs. Une exposition et une vente aux enchères des œuvres auront lieu en 2013 pour clore le concours.

<http://2doc.net/9g1to>



► **SGM partenaire d'un label musical pour un projet de recyclage**

25 avril 2012 à 11h - Maison écocitoyenne de Bordeaux

Le Département Science et Génie des Matériaux (SGM) de l'IUT Bordeaux 1 est heureux d'annoncer son partenariat avec le label Boxon Records pour l'évènement « Re-Design Boxon ».

Ce projet conduit par Julien Minet, directeur du label et placé sous le parrainage de Jean-François Buisson, sculpteur, sera présenté aux institutions et à la presse le 25 Avril 2012 à 11h à la Maison Ecocitoyenne de Bordeaux.



Philippe Goyer, Julien Minet, Michel Dumon et Mathieu Pedros. (Photo K. B.)

Il verra l'implication de groupes d'étudiants dans un travail de recyclage du PVC, principal constituant polymère des disques vinyles, avec pour objectif final la réalisation de plusieurs oeuvres d'art. Dans cet ambitieux projet transdisciplinaire, les étudiants du Département SGM apportent leur expertise technologique pour la manipulation et la transformation du PVC issu des disques recyclés ainsi que pour les aspects d'hygiène et de sécurité. Ce projet, s'appuyant sur le recyclage des plastiques, traduit l'ancrage fort du Département SGM de l'IUT Bordeaux 1 dans la thématique des matériaux au service du développement durable. Les étudiants sont formés à l'écoconception, à la mise en oeuvre par des procédés propres, au recyclage, bref à l'ingénierie d'objets durables.

[Voir l'article de Sud-Ouest](#)

Contact : Département SGM – IUT Bordeaux 1
15 rue Naudet
CS 10207
33175 Gradignan Cedex
Michel Dumon
+33 5 56 84 57 03
dept-sgm@iut.u-bordeaux1.fr
www.iut.u-bordeaux1.fr/sgm

L'Art contemporain au secours du recyclage

Actualité culturelle

par Bernard Lamarque le 28 avril 2012

"Positiver" semble être le moteur de Julien Minet, Label Manager de Boxon Records qui se retrouvant face à un stock de galettes vinyles s'est dit que la meilleure solution était de recycler. Recycler du 33 tours n'est pas chose évidente et facile car on est face à un solide de forme peu malléable. Pour répondre à ce problème, il s'est tourné vers la faculté et grâce à l'apport des connaissances d'un professeur de chimie pour encadrer ce recyclage et il a élaboré le projet "Re Design Boxon" tourné vers l'art contemporain.

Le challenge est donc de recycler des vinyles à travers la création artistique et le concours est largement ouvert aux artistes plasticiens et designers en herbes et la promotion de l'évènement s'organise autour d'Afterwork.

Emoson (émotion liée au son)



Julien Minet et l'hôte du premier Afterwork
photo Bordeaux Gazette - Bernard Lamarque

Les artistes devront s'exprimer sur l'émotion liée à la musique, le concours organisé par le label est désigné par l'appellation "Re Design Boxon" et celui-ci a une dimension pluri-dimensionnelle en mêlant les arts plastiques et la musique à l'écologie. Le Re Design Boxon a une réelle dimension culturelle avec différentes portées : artistique (processus créatif et travail de la matière), pédagogique (renforcer le lien entre les institutions et les écoles et défendre la jeune création), écologique (principe du recyclage) et sociale (création d'une synergie entre les partenaires, les institutions, les collectivités, les écoles et les hommes dans le territoire bordelais).

Le concours

Ouvert à tous sans limite d'âge ni de diplôme que l'on soit étudiant ou amateur plasticien designer ce concours

a pour but de sélectionner 10 participants sur dossier pour un projet qui sera soutenu par un artiste parrain. Les 10 participants sélectionnés devront produire une œuvre pendant des workshops en utilisant des vinyles mis à leur disposition. Un jury aura la charge de choisir les œuvres exposées et ensuite d'élire deux vainqueurs, l'ensemble des œuvres seront visibles sur deux espaces pour recevoir d'une part les œuvres monumentales et d'autre part les œuvres plus petites.

Les partenaires

Des partenaires publics et des partenaires privés vont venir grossir le cercle des partenaires des Boxon Vinyles Show et des BOXISON avec pour effet en premier lieu de rendre plus visible l'évènement avec des rencontres entre différents partenaires et les designers dans le cadre d'afterwork. La première soirée de promotion a eu lieu chez OK DADDY et a rassemblé de très nombreux invités sur le premier afterwork. L'ensemble du projet va se dérouler sur 2012 et 2013 et nous vous tiendrons informer car Bordeaux Gazette a décidé de suivre le projet.

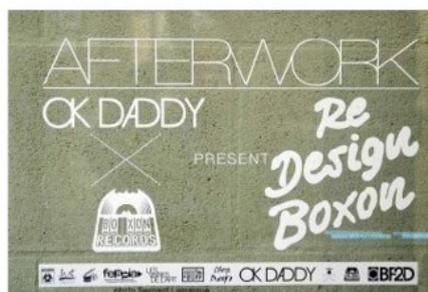


photo Bordeaux Gazette - Bernard Lamarque

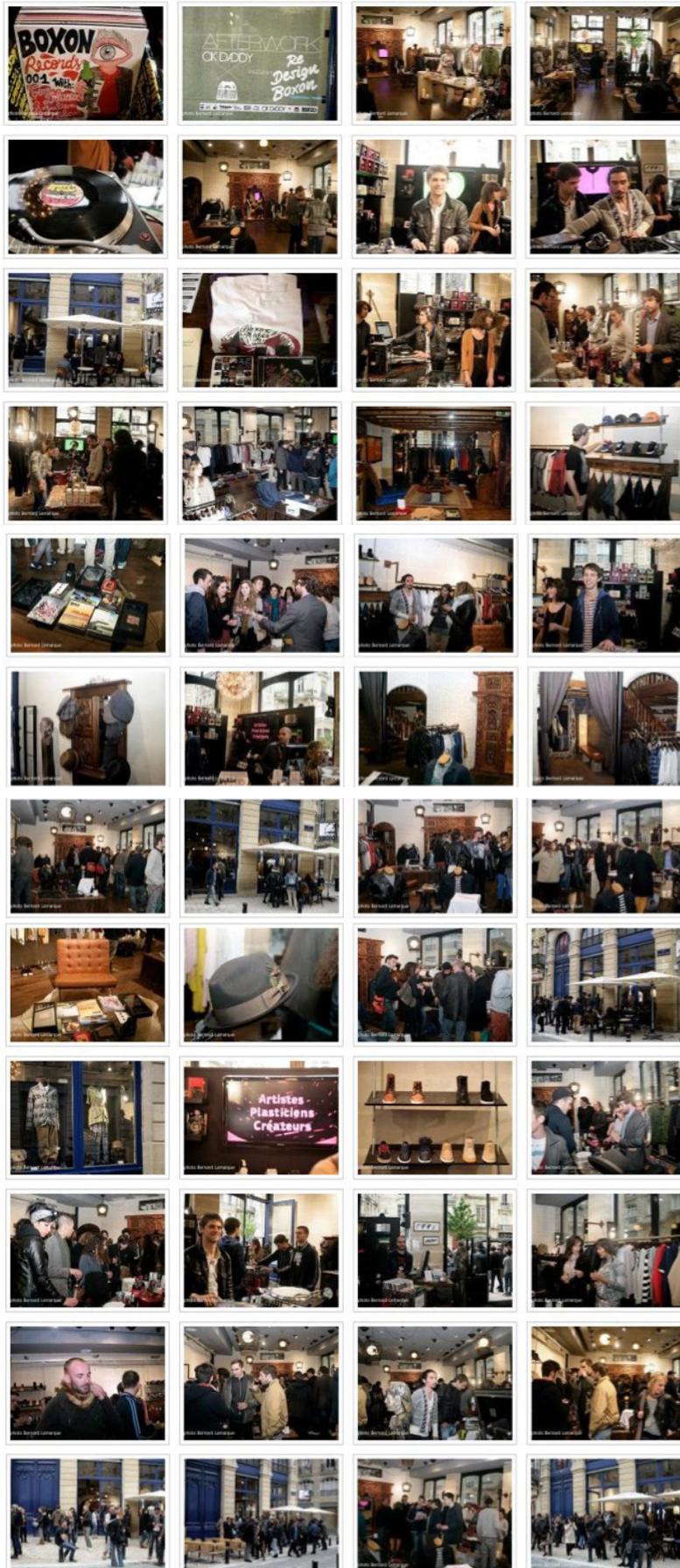
Les photos de l'afterwork chez OK DADDY



A suivre...

Album photo « Afterwork » / Avril 2012

<http://www.facebook.com/media/set/?set=a.378944575477353.81890.184869101551569&type=1>



Le lieu est inédit et les produits divers de qualité car tout est choisi sur des critères d'excellence dans les meilleurs produits existants originaires de tout pays et cela va des chapeaux aux chaussures et des jeans aux vêtements féminins en passant par le petit mobilier avec le design en dénominateur commun.

AFTERWORK Boxon Records [27/04] OK Daddy Store - Bordeaux

Soirée le 27 avril 2012 à Bordeaux à partir de 18h.

En vue du lancement du concours Re-Design Boxon, OK DADDY invite Boxon Records pour un Afterwork convivial dans sa boutique à partir de 18h, ce vendredi 27 avril 2012.

Re-Design Boxon est un concours destiné aux artistes plasticiens et designers en herbe. Inspiré par un des piliers de l'écologie, le recyclage, et soutenu par un artiste « parrain » (Jean-François BUISSON), les 10 participants sélectionnés sur dossier devront produire une oeuvre pendant des workshops d'une semaine, en utilisant des vinyles mis à leur disposition. La thématique est celle de la musique liée à l'émotion, aux sentiments, et ainsi nommée EMOSON.

Une dégustation de vin vous sera offerte par Le Chai de Chartrons, ainsi que quelques tapas soigneusement préparés et servis par le restaurant Chez Ducoin. L'ambiance sera assurée par « DCFTD » un DJ du Label Boxon Records jusqu'à 20h.

OK DADDY

www.ok-daddy.com

BOXON RECORDS

www.boxonrecords.com/

CONCOURS RE-DESIGN BOXON

www.bordeaux.archi.fr/actual...

»» Line up

- DCFTD (Electro/House/Techno) : Bordeaux - dj set
<http://www.soundcloud.com/dcftd/>
DCFTD alias Dj Cat F*** The Decks alias Julien Minet fonde et manage le label Boxon Records. Dj depuis l'âge de 16 ans, il se produit à Surfers Paradise, Madrid, Paris ou encore dans les grands clubs bordelais : Batofar, Bikini, sala Heineken, 4sans, Nature, Rex, Stardust, Nouveau Casino. Sa sensibilité obsessive pour la musique en général et son intérêt pour le dancefloor expliquent certainement ses talents de DJ et le succès de son label.

Horaires : 18h à 20h

Tarif : Gratuit

Lieu de la soirée :

OK DADDY Store
31 rue Sainte Colombe
33000 Bordeaux



<http://2doc.net/51104>

AFTERWORK Boxon Records x OK DADDY for Re-Design Boxon



Event information:

Date / heure d'événement: vendredi 27 avril 2012 17:00

État / ville: France / Bordeaux

Event place: OK DADDY Store

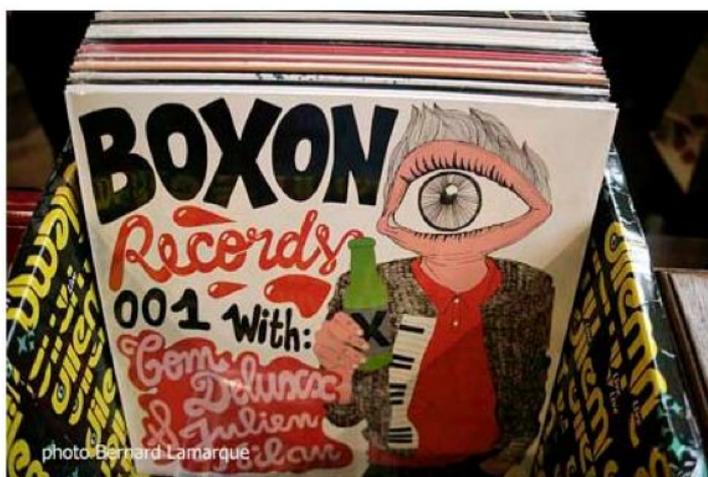
Number of views: 7

Groupes: [+ to my group](#)

[OK DADDY Store](#) , [Bordeaux](#) , [France](#) , [OK DADDY !!](#)

Bordeaux Gazette / Avril 2012

<http://www.bordeaux-gazette.com/-Actualite-culturelle->



bordeaux
Gazette

L'Art contemporain au secours du recyclage

Actualité culturelle

par Bernard Lamarque le 26 avril 2012

"Positiver" semble être le moteur de Julien Minet, Label Manager de Boxon Records qui se retrouvant face à un stock de galettes vinyles s'est dit que la meilleure solution était de recycler. Recycler du 33 tours n'est pas chose évidente et facile car on est face à un solide de forme peu malléable. Pour répondre à ce problème, il s'est tourné vers la faculté et grâce à l'apport des connaissances d'un professeur de chimie pour encadrer ce recyclage et il a élaboré le projet "Re Design Boxon" tourné vers l'art contemporain.

Contact

Julien MINET (Boxon Records)

Bureau : BT51 Rue des Terres Neuves
33130 BEGLES France

Siège Social : 24 rue Minvielle
33000 BORDEAUX France

+33 6 69 52 87 25
info@boxonrecords.com

WEB

re-design-boxon.tumblr.com
www.boxonrecords.com

