

RE-DESIGN BOXON



Catalogue des oeuvres

Re
Design
BOXON

Organisé par le label **Boxon Records** et parrainé par **Jean-François Buisson**, le **Re-Design Boxon** est un concours destiné aux artistes plasticiens et designers en herbe qui devront s'exprimer à travers des oeuvres en vinyles recyclés. Ouvert à tous, le projet s'inscrit dans une démarche contemporaine et écologique. Itinérante puis sédentaire l'exposition conduit le visiteur dans des lieux atypiques au coeur de Bordeaux et le fait voyager dans l'univers de l'artiste exposé. Une expérience unique où **l'art contemporain et la musique ne font qu'un**, réunis par les mains d'artistes provenant de tous horizons.

Une partie des ventes sera reversée à l'organisation solidaire internationale Espoir sans Frontières.

Contact :

Boxon Records

Bureau : BT51 Rue des Terres Neuves
33130 BEGLES France

Siège Social : 24, rue Minvielle
33000 BORDEAUX France

+33 6 69 52 87 25
contact@boxonrecords.com

WEB

re-design-boxon.tumblr.com
facebook.com/ReDesignBoxon
vimeo.com/channels/redesignboxon
www.boxonrecords.com





ALBEN - « Blanche »

Les oeuvres d'**Alben** (Palais de Tokyo – Japon, Christie's, Gallery Nine5 – New York, Gallery Art Lounge – Liban) sont actuellement exposées ou font partie de collections publiques ou privées à Bordeaux, Paris, New York, Dubaï, Hong Kong, Londres ou encore Chicago.

(h/l/p : 80x30x30 cm)

Cette pièce «**Blanche**» est entièrement constituée de vinyles.



ENFAZ Créations - « Puzzle »

La table basse « **PUZZLE** » tire sa singularité de son pied qui évoque un jeu de construction, étant donné sa structure géométrique, composée de vinyles imbriqués les uns dans les autres.

Outre son esthétique graphique, ce système a l'avantage d'être montable et démontable à l'envie.



Gaëtan CHRETIEN - Lot de 8 pièces « The black wall of the magic » (1/5)

Diplômé en communication graphique, ainsi qu'en arts plastiques aux Beaux Arts à Bordeaux, **Gaëtan Chrétien** met la temporalité des objets et des êtres au coeur de ce travail.

Il s'agit d'une sélection de quarante sérigraphies sur disques vinyles, de célébrités de la musique : Amy Winehouse, Bob Marley, Claude François, Dj Mehdi, Donna Summer, Elvis Presley, Georges Brassens, James Brown, Jim Morrison, Kurt Cobain, Michael Jackson, Serge Gainsbourg, Tupac Shakur, Yves Montand... Chaque disque est sous cadre.

- | | | | |
|-----------------|-------------------|----------------|----------------|
| 1 Amy Winehouse | 3 Claude François | 5 Jeff Buckley | 7 Marvin Gaye |
| 2 Bob Marley | 4 Dj Mehdi | 6 Glenn Miller | 8 Otis Redding |

Gaëtan CHRETIEN - Lot de 8 pièces « The black wall of the magic » (2/5)

- | | | | |
|------------------------------------|----------------|------------------|------------------|
| 1 Adam Yauch (Beastie Boys) | 3 Donna Summer | 5 Gerry Rafferty | 7 Serge Reggiani |
| 2 Brian Jones (The Rolling Stones) | 4 Frank Zappa | 6 Nate King Cole | 8 Tony Sheridan |

Gaëtan CHRETIEN - Lot de 8 pièces « The black wall of the magic » (3/5)

- | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|------------------|-------------------------|
| 1 Bobby Rogers (The Miracles) | 3 Freddie Mercury (Queen) | 5 Henri Salvador | 7 Kurt Cobain (Nirvana) |
| 2 Elvis Presley | 4 Georges Brassens | 6 James Brown | 8 Whitney Houston |

Gaëtan CHRETIEN - Lot de 8 pièces « The black wall of the magic » (4/5)

- | | | | |
|---------------|----------------------------|-------------------|-------------------------|
| 1 Buddy Holly | 3 Jim Morrison (The Doors) | 5 Joe Dassin | 7 Robin Gibb (Bee Gees) |
| 2 Dalida | 4 Johnny Cash | 6 Michael Jackson | 8 Yves Montand |

Gaëtan CHRETIEN - Lot de 8 pièces « The black wall of the magic » (5/5)

- | | | | |
|--|----------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| 1 Jimi Hendrix (The Jimi Hendrix Experience) | 3 Michel Berger | 5 John Lennon (The Beatles) | 7 Tupac Shakur |
| 2 Jon Lord (Deep Purple) | 4 Syd Barrett (Pink Floyd) | 6 Serge Gainsbourg | 8 Daniel Darc (Taxi Girl) |



Franck BELIER - « Turn-dish guitar »

Franck Bélier est un luthier, spécialiste des guitares installé en Charente-Maritime.

La « **TURN'DISH GUITAR** » est une guitare acoustique avec : micro, caisse en vinyle, manche en acajou et palissandre. C'est du très bel artisanat, un instrument de qualité, qui se laisse aussi admirer.



Eric BEVERNAGE - « Holes in wax »

Ancien étudiant en art à l'ESMI, attiré par les techniques lentes et minutieuses, **Eric Bevernage** participe aussi au concours des Vibrations Urbaines de Pessac, et poursuit actuellement son apprentissage du tatouage.

(L/l : 140 x 95cm)

« **HOLES IN WAX** » est un tableau lumineux, constitué de vinyles qui ont été fondus et transpercés par un nombre incalculable de trous. Il s'agit d'une reproduction en effet pointilliste de l'artiste Tom Deluux (**Boxon Records**).

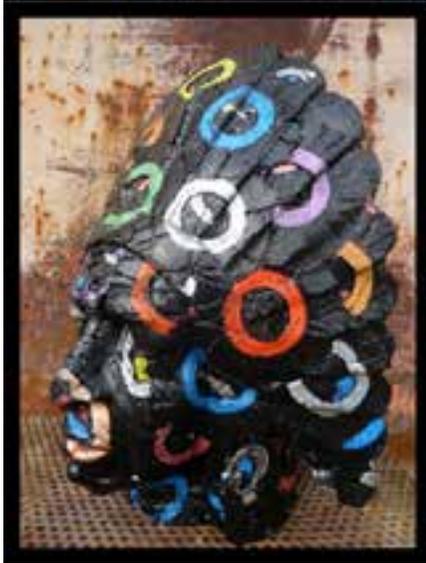


ALBEN - « Indien »

Les oeuvres d'**Alben** (Palais de Tokyo – Japon, Christie's, Gallery Nine5 – New York, Gallery Art Lounge – Liban) sont actuellement exposées ou font partie de collections publiques ou privées à Bordeaux, Paris, New York, Dubaï, Hong Kong, Londres ou encore Chicago.

(h/l/p : 60x50x35 cm)

« **Indien** » est un buste en vinyles thermoformés. Il y en a deux exemplaires.



ALBEN - « Indien 2 »

(h/l/p : 60x50x35 cm)

Ce deuxième buste d'**Indien** créé par **Alben**, est également en vinyles.



Matthieu CRIMERSMOIS - « Robe d'avocat »

(h/l/p : 80 x 60 x 30 cm)

Sculpture entièrement réalisée en assemblage de vinyles, sans colle, ni vis. Objet évoquant l'éloquence et donc le son.



Jean-François ANDRÉ - « Jude of the box »

Artiste autodidacte au parcours multidisciplinaire : après avoir travaillé le bois, la pierre, le verre, la résine, le fer et les assemblages iconoclastes, il se consacre au travail de l'inox qu'il découpe, soude, martèle et martyrise à souhait, pour obtenir des œuvres figuratives, reflets ironiques de nos comportements.

(H : 141 cm)

« **JUDE OF THE BOX** » est la musicienne cachée dans la boîte à vinyles. La sculpture est conçue avec des matériaux de juke-box : une base en acier, agrémentée d'inox, de plastique, de vinyle et de carton imprimé. La diffraction de la lumière à la surface des CDs rappelle aussi l'ambiance lumineuse des discothèques, et le clinquant des façades des Wurlitzer Classic. Les jambes sont dans le style des poutres triangulées, comme l'infrastructure technique des éclairages de spectacle.



ALBEN - « David »

(h/l/p : 70x35x35 cm)

Ce buste de **David** est constitué d'une base de résine exceptionnelle, et de vinyles concassés.



LCDC - « Bébé Free-Son 1 »

(L/l : 170 x 65 cm)

Le tableau monumental « **FREE-SON** » vu précédemment, qui est constitué de 2.080 quarts de vinyles, possède deux petits frères ! Ce modèle conviendra à un appartement de taille plus réduite ! Se positionne au format vertical.



Alban CURNILLON - « Arythmie »

Jean-Bernard Nicolas lui a permis et appris à se servir de ses mains, Jean-François Buisson lui a soumis l'idée d'une fibre artistique ; et le songe de Kenneth Scott Ward lui donne la force de fragmenter et de disperser des pensées immortelles. **Alban Curnillon** est un artiste talentueux, déjà connu, notamment, pour son travail lors de la Cow Parade.

(h/l/p : 230x150x120 cm)

« **ARYTHMIE** » est un coeur géant, habillé de vinyles thermoformés. C'est aussi une création « son et lumière » qui intègre : six enceintes (2 kilos RMS de son), un stand de DJ, une machine à fumée, des lumières LED... L'intérieur est confectionné avec de la feuille d'or, et le pied de l'oeuvre représente les cinq sens. Enfin, les concerts « live » ou les djs sets offrent la possibilité d'orchestrer de nombreuses applications supplémentaires.



ENFAZ Créations - « Thing »

L'esthétique vintage de la chaise « **THING** » est dynamisée et réinterprétée par le jeu de la matière dont l'assise et le dossier sont composés. Le vinyle est totalement détourné de son usage et de sa forme, fondu en un entrelacement fibreux, mêlant aspect graphique et recyclage.



ALBEN - « Vinyl skull »

(h/l/p : 60x50x35 cm)

Ce crâne est composé de vinyles thermoformés.



ENFAZ Créations - « Juke box »

La lampe « **JUKE-BOX** » est une oeuvre graphique, de forme épurée et résolument contemporaine, avec un éclairage mettant en valeur les sillons des vinyles. Cette création issue du détournement de l'objet joue sur l'esthétique de sa matière, lui offrant un tout autre sens. De plus, « **JUKE BOX** » utilisant des leds, sa consommation d'énergie est très faible et la lampe ne chauffe pas.



ENFAZ - « Lampadaire Dionaea »

(h/l: 210x75 cm) diamètre du pied : 30 cm²

Ce luminaire pourvu de trois branches à positionner selon l'envie semble plonger vers le spectateur.

Ses abat-jours évoquent une corolle de plante mystérieuse, un peu carnivore, de par la manière filaire dont le vinyle a été travaillé.

Son pied, en béton gris, assure une stabilité, tout en restant sobre et discret.

Elle est pourvue d'ampoules à **économie d'énergie**, non chauffantes, et produisant une lumière agréable à l'oeil.



LCDC - « Bébé Free-Son 2 »

(L/l :140 x 100 cm)

Le dernier exemplaire de la suite de tableaux monumentaux « **FREE-SON** » se termine par le plus petit « **Bébé Free-Son** ».

Se place à l'horizontale.



ARGADOL - « If it's too loud, you're too old »

Argadol est un artiste peintre contemporain, avec un univers pictural éclectique - qui réunit les personnalités célèbres, les super-héros, les personnages et les objets de notre enfance, ainsi que la musique Rock'N Folk...

(l/h : 150x120 cm)

L'oeuvre représente le portrait d'un enfant très expressif, qui porte sur les oreilles un casque audio, sur lequel est inscrit le slogan « **IF IT'S TOO LOUD, YOU'RE TOO OLD** » ! La musique est vue comme langage universel et intergénérationnel. La musique se dit être le meilleur remède au vieillissement... « Seule la musique peut nous transmettre de telles émotions et une telle énergie ! » est l'un des messages envoyés par cette création.



LCDC - « Free-Son »

LCDC alias **Les Chattes Du Cimetière** est un collectif de trois plasticiennes, basées sur Bordeaux et sachant croiser les disciplines : sculpture, installation, dessin, vidéo, photo, peinture ou encore design. Elles ont exposé à la Cour Mably, à la Winery Philippe Raoux, aux Vivres de l'Art, et cette fois-ci au marché de Lorme.

(l/h : 385x236 cm)

Le tableau monumental « **FREE-SON** » est constitué de 2.080 quarts de vinyles. « Saisir une vague d'émotions. Une sensation portée par le son. Une onde d'écailles qui se propage en frisson. » Une pièce vibrante !

OXANA - « Music is green » 5 pcs



Oxana est une artiste plasticienne, photographe et designer, qui étudie également aux Beaux Arts de Bordeaux. Elle a exposé à la Maison Ecocitoyenne, à la Cour Mably, à la Winery Philippe Raoux...

« **MUSIC IS GREEN** » est un jardin suspendu, tout en douceur et en poésie. Cette installation procure des émotions dans le souvenir. Dans l'idée de réanimer les disques vinyles, les plantes vivantes vont se loger à l'intérieur, et prolonger ainsi l'existence de l'objet dans un autre contexte que celui de l'industrie musicale. **Seize pots de fleurs ont été réalisés.**

Lucas PREVOST - « Emoeye »



Dans « **EMOEYE** », tout l'être humain est personnifié. A l'écoute de la musique, l'oeil est la partie du corps avec laquelle on retranscrit, de manière signifiante, ses émotions. La variété des couleurs rappelle les différentes émotions qui peuvent être ressenties lors de l'écoute de différentes musiques. La lumière est la métaphore de la diffusion des émotions provoquée par l'écoute de ces musiques. Une lampe qui peut aussi s'appliquer au mur !



Manon GOYON - « #Diez »

Cette seconde peau, nommée « **#DIEZ** », met en avant une identité musicale différente et signifiante chez chacun d'entre nous. Tout comme les formes angulaires des vinyles présents sur cette sculpture, la musique peut nous transpercer. Les écailles illustrent une peau de serpent qui peut, comme une identité musicale, changer et se modifier au cours d'une vie.